

GRUPO MANRESA

OCTUBRE 2010



UZBEKISTAN,

POR LA RUTA DE LA SEDA



PROPUESTA DE ITINERARIO 9 DÍAS:

DIA 1º BARCELONA - TASHKENT

Salida en autocar privado en dirección al aeropuerto de El Prat.

Presentación en la Nueva Terminal 1, delante de los mostradores de la compañía aérea TURKISH AIRLINES. Bienvenida por parte de la GUIA ACOMPAÑANTE DE RUTH TRAVEL que nos acompañara durante todo nuestro viaje.

A las 12,00 hs. salida del vuelo regular con destino Estambul. Almuerzo a bordo. Llegada a las 16,20 hs. A las 21,25 hs. enlace con vuelo directo a TASHKENT, la capital de Uzbekistán, el país más poblado de Asia Central.

Noche a bordo.

DIA 2º LLEGADA TASHKENT – SAMARKANDA

Llegada a las 04,00 hs .

Trámites de aduana y encuentro con nuestro guía local de habla hispana, que nos acompañará durante todo nuestro interesante viaje por tierras uzbecas.

Tras disfrutar de un buen desayuno saldremos en nuestro autocar privado en dirección a SAMARKANDA, capital del reino del Tamerlan y punto crucial de la Antigua Ruta de la Seda. El recorrido es de 350 Km.



Llegada a media mañana y acomodación en nuestro hotel. Descanso.

Nos encontramos en Samarkanda, la segunda ciudad más grande, después de Tashkent, de Uzbekistán. Esta ciudad, con más de 2.700 años de antigüedad, fue declarada por la UNESCO, en el 2001, Patrimonio de la Humanidad y fue inscrita como : Samarcanda – Encrucijada de Culturas.

Almuerzo en el Restaurante Uchkuduk. Por la tarde será el momento de conocer algunos de los lugares más significativos de esta histórica metrópoli como:



El Mausoleo Gur-e Amir, donde como su nombre indica (Gur-e Amir significa en persa "Tumba del Rey") se encuentra enterrado el conquistador Tamerlán. Este mausoleo es un octógono con un tambor cilíndrico en el interior coronado por una gran cúpula, y su vistoso exterior está recubierto de mosaicos en color azul verdoso.

Se trata de uno de los monumentos mejor conservados de la ciudad y uno de los máximos exponentes de la arquitectura islámica, siendo en precursor y modelo de las grandes tumbas de Humayun en Delhi y del Taj Mahal en Agra.



La Plaza del Registan, el que fuera el centro medieval de Samarcanda y uno de los enclaves más fantásticos de Asia Central. Este impactante lugar se compone de tres grandes madrazas que rodean la plaza: la Madraza Ulugh Beg, al oeste; la Madraza Shir dor, al este y siendo ésta el reflejo exacto de la de Ulugh Beg; y la Madraza Tillya-Kari.

Cena y alojamiento en el HOTEL PRESIDENT HOTEL 4**** locales o similar.
Web: www.uzhotelpresident.com



DIA 3º SAMARKANDA

Desayuno en el hotel.



La jornada de hoy la continuaremos dedicando a conocer los lugares más imprescindibles de la ciudad de Samarkanda como:

El Mausoleo de Shah-i Zinda, conocida también como Ciudad de los Muertos y un gran centro de peregrinación. Esta necrópolis es un complejo basado en la tumba de Qusam ibn Abbas, un primo del profeta Mahoma que trajo el Islam a esta zona y fue decapitado por los infieles en el momento de la oración.

Este lugar es uno de los edificios más antiguos de Samarkanda, además de ser considerado uno de los más bellos por sus hermosas baldosas mayólicas de color azul verdoso. Aquí reposan los restos de muchos familiares de Tamerlán, y de miembros de la aristocracia militar y religiosa de la época de la dinastía timúrida (siglos XIV y XV).

El Museo Afrosiab, donde se encuentra los hallazgos arqueológicos de la histórica ciudad a Afrasiab, fundada según la tradición durante los siglos VIII y VII a.C y que posee yacimientos arqueológicos que datan desde el año 500 a.C al siglo XIII. Cabe destacar que este museo contiene los peones de ajedrez más antiguos de la historia y algunos frescos sogdianos del siglo VII muy interesantes. Se supone que alberga la tumba de Daniel, profeta del Antiguo Testamento.



Continuamos con el Observatorio Ulugbek's, el primer observatorio de Oriente. Mirza Ulugbek, el nieto de Tamerlán, fue declarado como gobernador de Samarcanda desde 1409, y era un gran amante de la astronomía. En 1428 se construyó el observatorio astronómico donde el rey llevaba sus estudios y experimentaba las teorías. Lo que realmente construyó fue un sextante astronómico (el antecesor de los telescopios) de 3 pisos de altura con el fin de medir las posiciones de las estrellas con una precisión sin precedentes.

También conoceremos la Mezquita de Ismael Bukhari y el Mausoleo del Imán Bukhari. Este personaje uzbeko fue un famoso erudito islámico de ascendencia persa, conocido por ser uno de los más respetados compiladores de hadiz (dichos y acciones del profeta Mahoma), y autor del libro más auténtico después del Corán para los musulmanes.

Almuerzo en el Karimbek.

Continuamos con la Mezquita de Bibi Khanum, una gigantesca mezquita en ruinas con una puerta principal de más de 35 metros de altura. Se trata de uno de los edificios más grandes de la ciudad. En su origen tenía cuatro minaretes, el patio central estaba enlosado con placas de mármol y de cerámica y rodeado por un corredor de arcadas con unas 400 columnas de mármol blando coronadas por cúpulas.



Fue destruida casi en totalidad a causa del terremoto de 1897, aunque el Gobierno la ha reconstruido con el azulejo original.

Finalizaremos las visitas de hoy conociendo uno de los bazares locales.

Cena y alojamiento en nuestro hotel.

DIA 4º SAMARKANDA – BUHARA.

Desayuno en el hotel.

Salida, en nuestro autocar privado, en dirección a BUHARA, una de las ciudades más grandes e importantes de Uzbekistán y el principal centro de peregrinación musulmana del mundo tras la Meca. El recorrido es de 290 Km.

De camino, pasaremos por la ciudad de Vabkent, quizás una de las más bellas del país y probablemente de toda Asia Central. Ésta destaca por su minarete de casi 40 metros de altura.

Almuerzo en un restaurante. Demostración de la preparación del PLOV (plato típico uzbeko en fiestas).

Llegada a Buhara y acomodación en el Hotel Zargaron Plaza 4***** o similar.

WEB : www.orexca.com/bukhara_hotels_zargaron_plaza.shtml



Resto de la tarde libre para descansar.

Por la noche disfrutaremos de una cena amenizada con folklore en el Restaurante Nodir Devon Begi. Un antiguo kervansaray lleno de magia.
Alojamiento.

DIA 5º BUHARA.



Desayuno en el hotel.

Dedicaremos toda la jornada a visitar una de las ciudades más interesantes de la Ruta de la Seda. BUHARA ha sido uno de los principales centros de la civilización iraní a lo largo de la historia. Su arquitectura y sitios arqueológicos forman parte de los pilares de la historia y arte persa.

Es, junto a Samarkanda, una de las dos ciudades históricas de la cultura tayiko-persa en Uzbekistán. Su centro histórico se encuentra dentro de la lista del Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO desde 1993.



Algunos de los lugares que conoceremos son la Fortaleza Amurallada de Ark. En la Edad Media fue una auténtica ciudad donde vivía el emir, gobernadores y gente del entorno de los gobernantes de la época. Situada al noreste de la ciudad, el perímetro de la muralla exterior de la ciudadela mide casi 800 metros y el área interior es de casi 4 hectáreas. La puerta central de acceso está enmarcada por dos torres y el interior de esta ciudadela alberga mezquitas, instituciones del gobierno, prisiones, etc...;

El Mausoleo SAMANIDO, situado justo delante de la fortaleza, se levanta en la profundidad del Parque Central de la ciudad. Aún siendo de unas dimensiones más bien pequeñas, es una de las joyas arquitectónicas de Bukhara y de toda Asia central. En este lugar se encuentra enterrado el fundador de la dinastía de los samani, Ismail Samani. Los samani controlaban el territorio Horasan y Maverrannahr durante los siglos IX-X después de lograr la independencia del califato de Bagdad.



El mausoleo de los Samani nos demuestra el florecimiento del reino de esta dinastía y, en él, se encuentran encarnados las particularidades de las religiones que se practicaban en Uzbekistán en aquel período: el zoroastrismo, el cristianismo y la nueva religión del Islam. De planta rectangular, tiene en su techo una cúpula semiesférica, cuatro arcos de media punta en los muros, etc.. Fue la primera construcción en Asia Central realizada con ladrillos de barro cocido con estilos geométricos y diseños únicos.

El Mausoleo de Chashma Ayub, del siglo XII, mandada construir por Karakhanid Arslan Khan, posteriormente reestructurada y ampliada por el Amir Temur en 1380 sobre las cámaras existentes.



El arte constructivo, el uso ingenioso del ladrillo cocido en las decoraciones, la composición misma de la obra, la sitúan en lo más selecto de las obras maestras de la arquitectura mundial. La arquitectura del tiempo posterior fue determinada por la construcción del Minarete Kalian. Fue erigido en 1127, simultáneamente con la mezquita catedral la cual no llegó a nosotros. La potente columna del minarete tiene en su parte más inferior, 9 metros de diámetro y va proyectándose hacia arriba, reduciéndose poco a poco, alcanza la altura de 46 metros. El minarete destaca no solo por su magnificencia, su rica manpostería y ornamentación, sino también por su arte constructivo. En más de 800 años no ha precisado ninguna reparación.

Muy característica de la arquitectura del siglo 12, rica en decoraciones, es la portada sur de la mezquita Mahoki-Attari. Para su construcción fueron aplicados distintos métodos de decoración y de ornamentación.



En el siglo 16, después del establecimiento del poder de la dinastía uzbeca de los Sheibanidas, Bukhara se convirtió de nuevo en la capital de un gran imperio asiático. Al erigirse la mezquita catedral, comenzaron a construirse nuevos y numerosos edificios en Bukhara. La mencionada mezquita fue construida en 1514, en lugar de la antigua mezquita del siglo 12,

próxima al alminar de Kalian. La mezquita catedral fue una de las obras más grandes del Asia Central.

En el lado opuesto de la plaza, donde se yergue el minarete, se levanto la madrassa Miri-Arab (años 1535-1536). Esta madrassa junto con la mezquita y minarete, crea el conjunto arquitectónico más importante de Bukhara.

Almuerzo en el Restaurante Bella Italia.

Uno de los más importantes conjuntos arquitectónicos de la ciudad son las construcciones próximas a Liabi-jauz, pertenecen al siglo 17. La más antigua de ellas es la madrassa de Kukeldash (años 1568-1569); esta madrassa es la obra religiosa más grande del Asia Central.



En 1620, frente a esta madrassa se hizo un gran estanque, Liabi-jauz; todo revestido de grandes bloques de caliza y rodeado de arboles. En aquel entonces se construyo a ambos lados del estanque la mezquita-janaka y la madrassa de Nadir-divan-besh. Estas obras se yerguen con gran efecto sobre el gran espejo del estanque. El método "kosh" fue utilizado también para la construcción de la última obra importante de la gran urbe: la madrassa de Abdul-aziz-khan (año 1652) que se edifico frente a la madrassa de Ulug-Bek. A pesar de que dos siglos separaban estos dos edificios, ellos forman un armonioso conjunto arquitectónico. En el siglo 18, debido a la situación política de aquella época, las construcciones de Bukhara perdieron su fuerza creadora de antaño.

Cena y alojamiento en nuestro hotel.



DIA 6 BUHARA- KHIVA.

Desayuno.

Salida en nuestro autocar hacia la ciudad de las mil y una noches, vía Urgench.

Atravesaremos el desierto de Kyzyl-Kum por la ruta de las caravanas. El trayecto total es de 550 Km. La experiencia nos ocupará toda la jornada pero seguro que será uno de los recuerdos más especiales de nuestro periplo.

El almuerzo será picnic.

Llegada a Khiva. Según la leyenda esta ciudad fue fundada sobre el lugar en el que Sem, hijo de Noé, cavo los pozos de Keivah.

Cena y alojamiento en el HOTEL AZIA KHIVA. 3**** o similar.



DIA 7 KHIVA

Desayuno.

Khiva es una ciudad antigua, situada en el delta de Amu-Daria. Desde el siglo 14 esta ciudad se destacaba entre otras urbes del Jorezm, y en el siglo 17 se transformo en la capital del kanato de Khiva. Sin embargo, solo el siglo 19 Khiva se formo como un centro importante de la cultura. Unas tras otras se levantaban obras monumentales.

Estos edificios se agrupaban, sobre todo, en la parte más antigua de la ciudad, en el shajristan de Ichan-kala, así como cerca de la entrada oriental de Palvan-Darvaza y a lo largo de la calle que conducía a la entrada oeste.



Ninguna ciudad del Asia Central conservo hasta nuestros días partes enteras de la ciudad antigua, como lo hizo Khiva en su Ichan-kala. Ichan-kala es un vedado histórico y arquitectónico, que nos da la idea de una urbe feudal del Asia Central. Las obras de los tiempos remotos, cuando Khiva comenzó a destacarr y adquirir su importancia, casi no llegaron a nuestros días. Las construcciones que se conservaron son: el modesto mausoleo de sheik Seid Allauddin (siglo 14), conocido por su bellissimo sepulcro de escayola.



Según parece, también fue muy modesto el primer mausoleo de Pajlavan-Mahmud, poeta y héroe nacional, que murió el primer cuarto del siglo 14.

En 1825, los interiores de todas las construcciones del conjunto arquitectónico de Pajlavan-Mahmud, fueron revestidos por placas de escayola con una ornamentación típica de Khiva. La vía principal de

Ichan-kala y la mezquita de Dzhuma con su alminar y unas madrasas, que se levantan muy juntas, forman una plaza.



Es muy original la arquitectura de la mezquita catedral de Dzhuma, construida en Khiva en el siglo 18. Los muros de ladrillo, sin hueco o saliente, desprovistos de decoración, rodean un edificio de 55X46 metros. 212 columnas de madera sostienen el cielo raso; unas 20 de ellas son muy antiguas, todas estan talladas con ornamentos excepcionales.

La entrada oriental de Palvan-Darvaza era la parte más animada de la ciudad de Khiva. Allí, en el siglo 17, se construyeron las termas de Anush-khan y la madrassa de Jodzhamberdibia, de un piso.



En 1806, cerca de la entrada de Palvan-Darvaza, fue erigida una larga galeria de salones comerciales con cúpulas. Durante el imperio de Allakuli-khan (1825 - 1842) esta entrada, en la que desembocaba la calle más concurrida, concentraba toda la vida comercial de la ciudad. No muy lejos de aquí, durante la época de Allakuli-khan, fue construido un caravanseray, que debido a sus dimensiones, traspaso las murallas de Ichan-kala. Junto a su fachada principal, se construyo una galeria cubierta (tirn).

Entre todas las construcciones llevadas a cabo proximo a la entrada de Palvan-Darvaza, se distingue la madrassa de Allakuli-khan por su armoniosa portada. En los años 1830-1838 se levanto el palacio "Tash-jauli" de Allakuli-khan. El palacio consta de varias construcciones, oficiales y civiles, unidas entre si por medio de patios. Entre sus edificios figuraban: el haren, la sala (mujmankhan) para las recepciones del khan, el arzkhan (tribunal), los de servicio y los pasillos.

En la vecindad de la entrada oeste, que no llegó a nuestros días, se yergue Kunia-ark, rodeada por una muralla dentada, de ladrillo crudo. Kunia-ark es una fortaleza con unas ruinas del castillo de Akshij-baba dentro, que en tiempos lejanos fue el centro de la ciudad. Almuerzo en el Restaurante Khorezm Art.

En Ichan-kala se formaron también otros conjuntos arquitectónicos. Así en la parte sur de Kunia-ark, en los años 1851 - 1852, se contruyó la madrassa de Amin-khan, y en 1871, al este de Kunia-ark, la madrassa de Seid Mohammed Rahim-khan II, integradas como partes compuestas de conjuntos arquitectónicos que



formaban plazas. La madrassa de Amin-khan es el más grande de Khiva. Un alminar no acabado, cuyo diametro mide 14,2 metros, solo alcanza la altura de 26 metros; por eso le llaman Kalta-minar, que significa alminar corto. Islam-Jodzha construyó, el alminar más alto de toda Khiva (unos 50 metros), que domina a todas las construcciones de Ichan-kala. Próximo al alminar se encuentra una madrassa y una mezquita.



Al contrario de Ichan-kala, en un arrabal de Khiva, Dishan-kala, existen muchos estanques y exuberante vegetación. Todas las construcciones de aquí son casas de vivienda, que se distinguen por su composición interesante y espaciosa. Columnas, traviesas, puertas y otros detalles de madera, por lo general, están tallados con gran majestuosidad y cubiertos de rica ornamentación.

En la mayoría de estas casas podremos observar como numerosos artesanos trabajan la cerámica y la madera con técnicas ancestrales que siguen al pie de la letra las tradiciones artísticas de Khiva.

Cena y alojamiento en el HOTEL AZIA KHIVA. 3**** o similar.

DIA 8- KHIVA – URGENCH- TASHKENT

Desayuno.

Traslado al aeropuerto y VUELO a Tashkent.

Iniciaremos la visita de la capital uzbeca. Sus monumentos no pueden competir con las maravillas que hemos conocidos. Visitaremos los más importantes como el complejo arquitectónico Hasti Iman, las Madrasas de Kukeldash y Barak Khan , el Mausoleo de Kaffal Shashi.,



Almuerzo en el Restaurante ruso Slavyanka.

Por la tarde conoceremos la parte moderna de la capital : Plaza de la Independencia, Plaza Amir Temur, etc.

Recomendamos disfrutar de un agradable paseo por los principales mercados y bazares de la ciudad. Los mercados uzbecos son la imagen de las tradiciones antiguas y costumbres de la gente local. Son el reflejo del proceso, complejo y dinámico, en el que, además de mercancías, han circulado personas, valores, ideas y de gustos. Además del aprovisionamiento, los mercados desempeñan otras funciones que permiten pulsar los ritmos de los pueblos y sus tradiciones. El mercado es un lugar altamente socializado, síntesis de unos códigos culturales específicos. Los mercados ayudan a preservar la memoria de lugares. Incluso en nuestra época moderna, todas formas de negociar todavía existen, de los rituales más primitivos de la venta y compra a mercancías más modernas.





Así como en pasado, hoy en día encontramos todos los tipos de frutas en el bazar local: sandías, melones, melocotones, cerezas, cacahuetes, almendras, pistachos y una gran opción grande de las especias y frutas secadas son productos originarios de lugares muy diversos y, al mismo tiempo, desconocidos hasta que el bazar los introdujo y los consolidó en su propio paisaje.

Recomendamos un paseo por el Bazar Alayski - la mejor experiencia gastronómica.. Calle Amir Temur. En el Bazar Chorsu - enorme y más viejo, donde se venden alimentos, ropas, los textiles y las mercancías importadas.

Cena de despedida en el Restaurante Sim-Sim .

Alojamiento en el HOTEL MARKAZIY. 4**** locales o similar.

LINK WEB: http://www.orexca.com/tashkent_hotels_markaziy.shtml



DIA 9 TASHKENT - BARCELONA

Traslado de madrugada al aeropuerto.

Salida a las 03,00 hs en vuelo regular de Turkish. Llegada a Estambul a las 06,20 hs.
Enlace a las 08,25 hs con vuelo directo a Barcelona. Llegada a las 11,00 hs.

Traslado en autocar privado hasta Manresa y

..... "Fin de viaje".



RUTH TRAVEL - G.C. 1478
C /Valencia 247. Pis 1er. Pta 1B
08007 BARCELONA
Tel: 93.467.32.44 / Fax: 93.487.31.17
Mail: info@ruthtravel.es

Precio aproximado por persona :

GRUPO DE 25/29 PERSONAS : **2.218 €**
GRUPO DE 20/24 PERSONAS : **2.365 €**
GRUPO DE 15/19 PERSONAS : **2.525 €**

Suplemento Individual : **196 €**

EPOCA DE VIAJE : OCTUBRE 2010.

CIUDADES	HOTELES
Khiva	Azia Khiva ***
Bukhara	Zargaron Plaza ****
Samarcanda	President Hotel ****
Tashkent	Markazy ****

La categoría hotelera está basada en la clasificación turística local.

NUESTRO PRECIO INCLUYE :

- Vuelo internacional con TURKISHAIRLINES (tarifa de Grupo orientativa pendiente de reconfirmar el precio en el momento de hacer reserva).
- Vuelo Urgench- Tashkent.
- GUIA ACOMPAÑANTE DE RUTH TRAVEL DESDE BARCELONA.
- 7 noches de alojamiento en base a los hoteles indicados o similares.
- Pensión Completa incluyendo AGUA MINERAL.
- Cena especial con folklore en Bujara.
- Entradas a los monumento y museos indicados en el programa de viaje.
- Todo el transporte en vehículo privado.
- Guía acompañante de habla hispana en Uzbekistan.
- Seguro básico de asistencia y cancelación VIP 2500 (cobertura hasta 2.500 € gastos de cancelación).
- Visado de Uzbekistán (115 €).
- Tasas aéreas a fecha actual (183 €).
- Obsequios de Ruth Travel.
- PROPINAS A CHOFER Y GUIA.
- PROPINAS GENERALES A CAMAREROS, MALETEROS, ETC.



RUTH TRAVEL - G.C. 1478
C /Valencia 247. Pis 1er. Pta 1B
08007 BARCELONA
Tel: 93.467.32.44 / Fax: 93.487.31.17
Mail: info@ruthtravel.es

NUESTRO PRECIO NO INCLUYE :

- Extras personales en hoteles y restaurantes como : bebidas, cafés, lavandería, teléfono, Tv de pago, room services, etc..
- Todo lo no indicado en el apartado nuestro precio incluye.

NOTAS DE INTERES :

Informaciones de interés para el cliente (situación política del país, recomendaciones, vacunaciones, visados, climatología y otros), consultar:

www.mae.es

<http://www.msc.es/profesionales/saludPublica/sanidadExterior/salud/centrosvacu.htm>

www.nhc.noaa.gov

- **PRESUPUESTO SUJETO A DISPONIBILIDAD DE PLAZA AEREAS Y HOTELERAS EN EL MOMENTO DE FORMALIZAR LA RESERVA.** Estos precios son válidos para un mínimo de 15 adultos.
- **Fecha de cálculo divisas : 30 JUNIO 2010. 1 €= 1,21 USD.**
Como consecuencia de variables relacionadas con carburante, tasas aéreas (precio definitivo una vez emitido billete) y cambios de divisas, los precios establecidos en esta programación pueden ser revisados hasta 20 días antes de la fecha de salida.
- La categoría hotelera está basada en la clasificación turística local.
- **Gastos de Cancelación:** la cancelación de los servicios quedará sujeto a revisión según el momento en que se produzca la misma. Dependerá de las tarifas de transporte aplicadas en este caso (100% de gastos), y exigencias económicas de cada proveedor.
- Para cualquier consulta sobre vacunas recomendables, sugerimos ponerse en contacto con los centros de salud.
- Se adjunta condiciones generales y particulares del viaje + hoja de inscripción.

Barcelona, 30 de JUNIO 2010.