



Ruth Travel

G.C. 1478
C/ Valencia 247. Pis 1er. Pta 1B
08007 BARCELONA
Tel: 93.467.32.44
e-mail: info@ruthtravel.es

VIATGE A ITÀLIA: Visions de la Toscana i Roma, la Ciutat Eterna.



Dia 1er. BARCELONA – ROMA - FLORENCIA

Presentació a les **09,30 hs.** a la Terminal del aeroport de El Prat. Tràmits de facturació i embarcament assistits pel personal de RUTH TRAVEL .

Sortida a las 11,45 hs. en vol regular ALITALIA amb destinació ROMA.

Arribada a les 13,30 hs. i benvinguda per part d'un representant de la nostra agència.



Amb el nostre autocar privat ens dirigirem cap a la bella ciutat de **FLORENCIA**, capital de la regió de la Toscana.

Arribada a l'**Hotel Villa Gabriele D'Annunzio.4****** o similar.

Web: www.hoteldannunzio.com

Distribució de les habitacions. **Sopar** i allotjament a l'hotel.

Dia 2on. FLORENCIA: Bressol del Renaixement

Esmorzar a l' hotel.

Dedicarem aquest matí a fer una visita panoràmica que ens oferirà una visió dels principals monuments religiosos i civils de la ciutat.

FLORENCIA és la ciutat del Renaixement per excel·lència ja que posseeix el major nombre d'obres pictòriques i arquitectòniques renaixentistes del món. La ciutat és coneguda mundialment per haver estat el bressol on es va desenvolupar el Renaixement des de finals del segle XIV en endavant.

Cal destacar que el seu centre històric va ser declarat *patrimoni de la Humanitat* per la **UNESCO** el 1982.



Amb l'autocar i la nostra guia local ascendirem fins el Mirador de Miquel Àngel per gaudir de la fantàstica vista que ens ofereix sobre la ciutat i el Riu Arno.



Passarem per la Plaça i Església de la Santa Croce i el Ponte Vecchio. A la Plaça de la Catedral veurem les portes del baptisteri, el Campanar de Giotto i el Duomo (catedral consagrada a Santa Maria del Fiore, d'estil gòtic, amb la impressionant cúpula dissenyada per Brunelleschi, un dels més grans arquitectes del renaixement).

Finalitzarem el nostre passeig a la Plaça de la Senyoria, on es troba la Lògia de la Senyoria i el Palau Vell.

Dinar a un restaurant de la ciutat.



Per la tarda serà el moment de conèixer un dels museus més interessants d'Itàlia: La GALERIA DELS UFFIZI, o Galeria dels Oficis. L'edifici és un antic palau que conté una de les més antigues i famoses col·leccions d'art del món. La construcció del palau va ser començada en 1560 per Giorgio Vasari, seguint les ordres de Cosme I de Medicis. La seva finalitat era la d'albergar les oficines de les magistratures florentines, ja que el Palazzo Vecchio es va quedar petit. Durant molts anys, parts del palau van servir per emmagatzemar les peces d'art de la magnífica col·lecció de la família Medicis.

De les moltes obres d'art que conté volem destacar la magnífica pintura de Sandro Botticelli "El Naixement de Venus" o una de les pintures més cèlebres del mestre Leonardo da Vinci: "L'Anunciació".

Hora a determinar, trasllat al nostre hotel. Sopar i allotjament.



Dia 3er.

FLORENCIA:Siena i San Gimignano.

Esmorzar al nostre hotel.

Aquest matí ens dirigirem, amb l'autocar, al centre de la regió de la Toscana; prop de 100 quilòmetres ens separen de la bellíssima ciutat de SIENA.

Segons explica una antiga llegenda, Siena va ser fundada per Asquio i Senio, fills de Rem (germà de Ròmul, mític fundador de la ciutat de Roma) sobre els pujols en els que avui en dia es situa.



En companyia d'una guia local, donant un passeig, ens mostrarà els llocs més representatius del centre històric de la ciutat, declarat Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO l'any 1995 (la consideren com l'encarnació d'un veritable ciutat medieval, gracies en part al seus carrerons estrets i empinats).

A la Piazza del Campo, amb forma de vano, es troba l'edifici de l'ajuntament amb el seu famós Campanile. En aquesta plaça es celebra la famosa carrera de cavalls anomenada El Palio delle Contrade, que té lloc habitualment dos cops a l'any; en ella, tant el genet com el cavall, representen un dels disset districtes de la ciutat, les contrade.

La seva catedral, de marbre negre i blanc de mitjans del segle XII, és un representatiu exemple de l'arquitectura gòtica italiana.

Dinar a un restaurant de la ciutat.

Després del dinar, continuem el nostre camí a través d'un paisatge de vinyes i oliveres, fins arribar a SAN GIMIGNANO, petit poble emmurallat d'origen medieval i situat a la part alta dels pujols de la Toscana.

Destaca principalment per la seva arquitectura medieval, especialment les seves torres; als temps medievals i del renaixement, gracies a les meravelloses vistes que ofereix de la comarca degut a l'altura en la que es troba la ciutat i la seva estratègica posició, era un punt de pausa en la marxa dels peregrinatges cap a Roma o el Vaticà.



El centre històric de San Gimignano va ser inscrit el 1990 a la llista del Patrimoni de la Humanitat de la UNESCO.

Tornada a Florència amb l'autocar. Arribada a l'hotel pel sopar i l'allotjament.

Dia 4rt.

FLORENCIA – ASSIS.

Esmorzar a l'hotel.

Agafarem l'autocar per endinsar-nos a la regió d' Umbria per arribar a ASSIS, seu episcopal d'Itàlia, situada a la província de Perugia.



Rufí, a Assis.

Arribada a la petita població de Santa Maria degli Angeli, molt a prop d'Assis, on es troba el nostre hotel: l'HOTEL FRATE SOLE. 3***. Distribució de les habitacions.

Poden visualitzar l'hotel i les seves instal·lacions a la pàgina web: www.hotelfratesole.com

Abans del dinar, ens apropem a conèixer la Basílica de Santa Maria degli Angeli o Porciúncula (la setena església del món en dimensions). El nom de Porciúncula significa "petita porció de terra" i va ser mencionat per primer cop en un document que data de 1045, actualment en els arxius de la Catedral de Sant



Dinar al restaurant de l' hotel.

Per la tarda ens dirigirem a Assis per fer la visita del centre històric d'Assis, Patrimoni de la Humanitat i ciutat natal de Sant Francesc, fundador de l'ordre religiosa dels franciscans el 1208, i de Santa Clara, fundadora de les Clarisses.

El centre històric d'Assis ofereix un molt notable número de monuments de gran valor artístic i civil que juntament amb l'aspecte medieval de les seves cases i els seus carrerons aporten a aquesta bella ciutat un atractiu únic i especial.

Coneixerem la Basílica de Santa Clara: conté al seu interior la tomba de la Santa i frescos i pintures del segle XIII. Va ser construïda al 1257 i destaca per les seves innumerables rosetes i el seu simple interior gòtic) i la BASÍLICA DE SANT FRANCESC (declarada Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO l'any 2000. A la basílica inferior es troba la cripta on descansa el cos del Sant. El monestir franciscà i l'església major i menor es van començar a construir després de la canonització del Sant.).



Celebració de l'eucaristia. Tornada al nostre hotel pel sopar i l'allotjament.

Dia 5è. **ASSIS – GRECCIO - ROMA**

Esmorzar al nostre hotel.

Amb el nostre autocar sortirem en direcció a la regió del Lazio per arribar a la Vall de Reiti on es troba l'antiga població de GRECCIO, situada en una zona muntanyosa a mig camí entre Assis i Roma.

De camí farem una breu aturada per contemplar un lloc especial: Les CATARACTES DELS MARMORE, les cataractes artificials més grans d'Europa. Amb uns 150 metres de desnivell, són les més altes del país i està dividida en tres salts d'aigua (el primer de tots, el més alt, de 83 metres). La cascada es forma gràcies al riu Velino que, a prop de la localitat de Marmore, surt del llac de Piediluco i es llença cap avall de la Vall del Nera.





Continuació del nostre camí fins arribar a Greccio. Aquí es troba el Santuari de Greccio, a poc més de dos quilòmetres de la vila, sobre una escarpada roca i envoltat de boscos d'alzines. Des de l'esplanada de Santuari es pot contemplar el Castell de Greccio i una bella vista de la Vall de Rieti. Aquest Santuari és el lloc on Sant Francesc va crear el primer betlem o pessebre. Visita del Santuari.

Dinar al restaurant Nido de Corvo, especialitzat en plats típics de la regió.

Per la tarda continuació del nostre viatge cap a ROMA, coneguda amb el sobrenom de la Ciutat Eterna, bressol de la civilització occidental i antiga capital de l'Imperi Romà i actual capital d'Itàlia.

De vegades també rep el sobrenom de la Ciutat dels Set Turons, dels que es troba envoltada.

Cal destacar que el centre històric de la ciutat forma part de la llista de Patrimoni de la humanitat de la UNESCO.



Trasllat fins a la Residència Religiosa Santa Francesca Romana o similar, situada al barri de Trastevere.
Web: www.sfromana.it



Sopar i allotjament a la nostra residència.

Dia 6è. ROMA: VATICÀ, MUSEUS, BASÍLICA I CATACOMBES



Esmorzar a la residència.

Trasllat al Vaticà per Celebrar la Eucaristia a la Cripta dels Papes, el lloc més sagrat e important de les grutes del Vaticà. Fou descobert pel gran arqueòleg Joan Baptista Rossi el 1854 i el va definir com "el petit Vaticà, el monument central de les necròpolis cristianes". Aquí es troba la Tomba de Joan Papa II, coberta per una placa de marbre blanc amb l'escriptura en llatí de "Ioannes Pavivs PP II. 16.X.1978 - 2.IV.2005", les claus de Sant Pere (símbol de la Santa Seu), i una candela encesa davant del sepulcre.



Visita dels MUSEUS VATICANS. Travessant la Cort de la Pigna, fet per l'arquitecte Bramante al segle XVI, entrem al Palau Belvedere per arribar al cor del museu, el Pati del Palau, on el Papa Julio II en el 1503 va adornar el gran jardí d'aquest pati amb algunes escultures: l'Apol·lo, el grup del Laocoonte, l'Ariadna adormida, etc....



Es prossegueix, per la Galeria de les Candeleres, a les sales dels mapes fins arribar al Palau Apostòlic, la secció més antiga de tot el conjunt dels conjunt dels Palaus.

Seguidament serà el moment més especial de la visita; és el moment de conèixer un dels tresors artístics més valuosos de la Ciutat del Vaticà: LA CAPELLA SIXTINA.

Va ser construïda entre el 1471 i el 1484, en l'època del papa Sixte IV, d'aquí procedeix el nom pel qual es coneguda. Allà podem admirar una de les obres mestres del genial Michelangelo: El Judici Final o el Judici Universal, una visió apocalíptica d'una extraordinària força, on es representa un Déu que crea i destrueix.

La zona superior de la composició està ocupada pel món celestial presidit com un jutge en el centre de l'escena. A la dreta es troben els escollits que pugen al cel, i a l'esquerra, els condemnats que cauen; a la zona inferior dreta trobem els trasllats dels morts amb la barca de Caronte i Minos fins l'entrada del infern.



Deixant la Capella Sixtina baixarem per l'escalinata Reial projectada per Bernini, arribarem a la Basílica de Sant Pere, el temple més important de la Cristiandat, que posseeix una història de 200 anys i guarda famoses obres d'art com "la Pietat" de Michelangelo.



És l'església del Papa, en la que es celebren les cerimònies litúrgiques més importants i, a més. És la que conté la Càtedra Petri, la seu de l'apòstol San Pere, on està enterrat.

S'acaba a la Plaça de Sant Pere, abraçada per columnes i obra mestra d'arquitectura de Bernini, sota la protecció simbòlica del "Cuppolone" (els romans l'anomenen la cúpula de Michelangelo).

Dinar a un restaurant.

Per la tarda, continuarem coneixent alguns secrets de la ciutat eterna. És el moment d'apropar-nos a les CATACUMBES de SAN SEBASTIÀ.

Ubicades a la Via Appia, es considera el lloc on es van trobar els cossos de Sant Pau i de Sant Pere després d'haver estat capturats durant la persecució cristiana de Valerià (253-260 a.C).

Els primers cristians ja veneraven les tombes dels dos apòstols. Aquesta és la raó per la que encara s'anomena:



MEMORIA APOSTOLORUM:

Com a prova, hi ha diversos "graffitis" en llatí i arameu, i a la Basílica de Sant Sebastià també. La Basílica fou construïda sobre les catacumbes durant "La pau de Constantí" en nom dels dos Apòstols

Finalitzarem la tarda visitant SANT PAU EXTRAMURS, una de les quatre grans basíliques patriarcals de

Roma, la més gran després de la Basílica de Sant Pere. Va ser erigida en el lloc de la sepultura de l'apòstol l'any 314. Va ser decorada a base de mosaics, que l'han convertit en una de les esglésies més belles de la ciutat. L'any 1980 fou inclosa dins la llista del Patrimoni de la Humanitat de la UNESCO. Recents excavacions per part dels arqueòlegs del Vaticà, han descobert que darrera de l'altar s'hi troba un sarcòfag que pot ser que contingui les restes de l'apòstol.



Tornada a la residència. Sopar i allotjament.

Dia 7è. ROMA BARROCA I BASÍLIQUES MAJORS.

Esmorzar a la residència.



En companyia de una guia local farem una interessant visita panoràmica a la Roma Barroca:

La Plaça d' Espanya (una de les més conegudes de Roma; En ella es troba l'ambaixada espanyola, davant de la Santa Seu, que dona nom a la plaça, i també la coneguda escalinata que ens condueix fins a l'església de la Trinità dei Monti i la barroca Font de la Barcaccia, de Bernini);

la Plaça Navona (una de les més grans i belles, conserva la forma el·líptica i les dimensions de l'estadi de Domiciano, on s'ubica. Al centre es troba la Fontana dei Fiumi o dels rius, de Bernini .

La Fontana di Trevi (és la font més famosa i monumental de Roma, situada en el creuament de tres carrers i recolzada en el Palau Trivio, la seva escenografia animada representa a Neptú en el seu carro. Aquest fou en els seus orígens el lloc on moria l'aqüeducte de " Acqua Virgo" i, segons la tradició, per assegurar la nostra tornada a la Ciutat Eterna hem de llançar una moneda) i molt més...

Dinar en un cèntric restaurant.

Aquesta tarda serà el moment de visitar dues de les esglésies més importants de Roma:

La BASILICA DE SANTA MARIA LA MAJOR, situada a la cimera del pujol d'Esquilno, és una de les quatre basíliques papals de Roma. És la única que ha conservat l'antiga estructura paleocristiana.

Celebració de l'eucaristia.



I continuem amb SANT JOAN DE LETRÀ, és la "catedral de Roma i del món", i una de les quatre basíliques majors de Roma. Fou l'església principal i residència dels Papes des de l'emperador Constantí (s.III) fins la construcció de San Pere.

Va ser fundada pel Papa Sant Melquiades. Actualment, el Papa celebra diverses cerimònies litúrgiques en aquest lloc com l'eucaristia del Sopar del Dijous Sant, i l'eucaristia de la festa del Corpus Christi.

Tornada a la residència. Sopar i allotjament.

Dia 8è. ROMA

Esmorzar a la residència.

Dia lliure a Roma per gaudir de la ciutat.

Sopar i allotjament a la residència.



Dia 9è. ROMA – Nit a bord.

Esmorzar bufet a la residència.



Disposarem del matí lliure per realitzar les últimes compres o passejar per la ciutat de Roma.

Dinar al Restaurant "La Cappeleta".

A continuació l'autocar ens traslladarà a CIVITAVECCHIA, port de Roma, per embarcar al vaixell de tornada a Barcelona.

Sopar a bord.

Dia 10è. Nit a bord –BARCELONA – EL VALLÈS.

Esmorzar a bord.

Aquest matí estarà dedicat a la navegació i a gaudir de les instal·lacions del vaixell.

Dinar a bord.

A les 15.00 hs arribada al port de Barcelona i

.....**FINAL DEL VIATGE!!!!**



Ruth Travel

G.C. 1478
C/ Valencia 247. Pis 1er. Pta 1B
08007 BARCELONA
Tel: 93.467.32.44
e-mail: info@ruthtravel.es



Ruth Travel

RUTH TRAVEL S.L. (G.C.1.478).
C/ Valencia, 247. 1º 1ªB.
08007 — Barcelona.
Tel: 93.467.32.44
Mail: info@ruthtravel.es
Web: www.ruthtravel.es