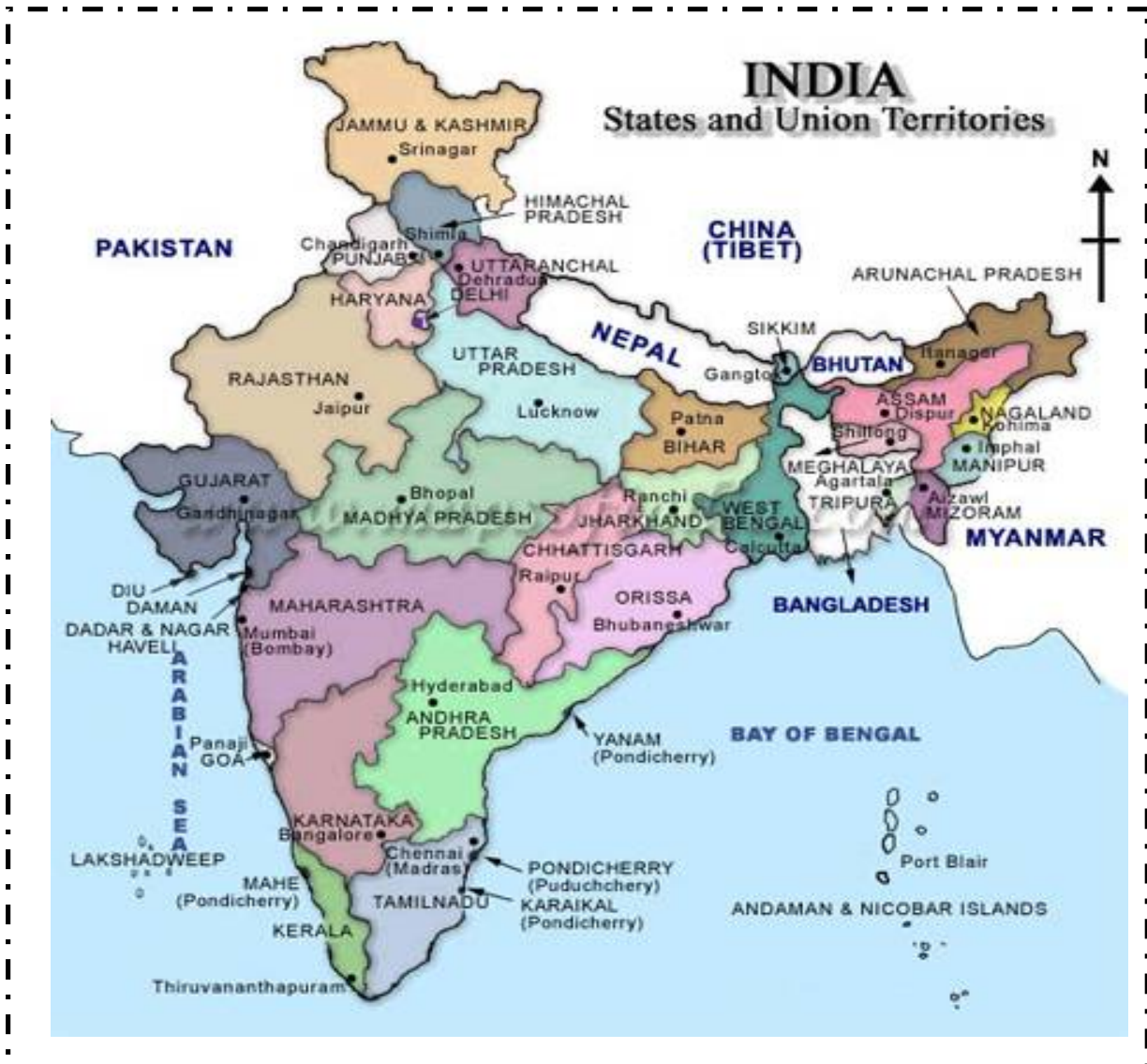




Ruth Travel

GC-1478
C/ Valencia, 247. Pis 1er. Pta 1ªB
08007 BARCELONA
Tel: 93.467.32.44
e-mail: info@ruthtravel.es

India : UN PAISAJE HUMANO Y ESPIRITUAL



PROPUESTA DE ITINERARIO DE 7 DIAS:

DIA 1º BARCELONA – DELHI

Presentación en el aeropuerto de El Prat dos horas antes de la salida del vuelo regular de la cía. aérea SWISS Los trámites de facturación y de embarque serán asistidos por personal de **RUTH TRAVEL**. Salida a las 09.45 hs con destino Zurich. Llegada a las 11:40 hs y enlace con el vuelo regular de las 12:40 hs con destino Delhi, la capital de la República de la India. Llegada al aeropuerto internacional de Nueva Delhi a las 23:55 hs y trámites de aduana y visado.

Bienvenida en el aeropuerto por parte de nuestro **guía** de habla hispana.

En nuestro autocar privado nos dirigiremos hacia el hotel que hemos seleccionado para ustedes.

EL HOTEL HANS PLAZA, Primera superior. Considerado como hotel "boutique", se encuentra situado cerca de Connaught Place, en el centro del distrito comercial de Nueva Delhi. El hotel dispone de 70 espaciosas y confortables habitaciones equipadas con armarios de madera de teca, televisor, teléfono, minibar, aire acondicionado, baño completo, etc. En la página web www.hanshotels.com podrán visualizar el hotel i sus instalaciones.



Alojamiento en el hotel, pero antes ceremonia típica y tradicional de bienvenida en la recepción. Seremos recibidos según la costumbre ancestral, basada en la hospitalidad, mientras suena una suave música de cítar. Mujeres vestidas con el sari y con collares de flores, practicarán la ceremonia tradicional del "aarti", marcando nuestra frente con un punto rojo (tikka) en señal de bendición y bienvenida.

DIA 2º. DELHI: Del imperio a la metrópoli

Desayuno bufet en el hotel.



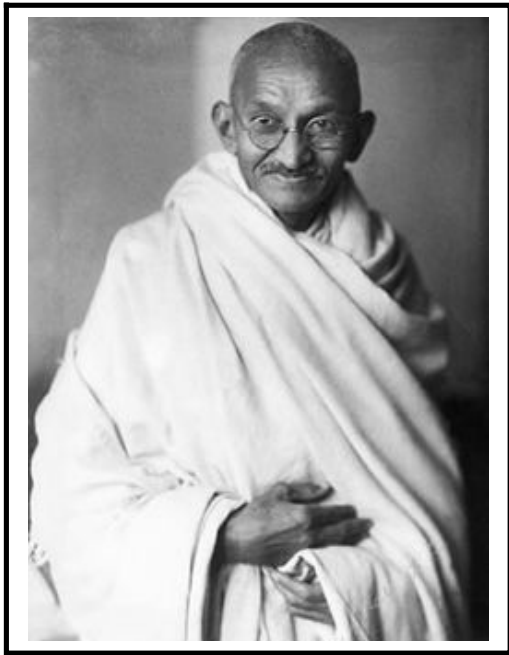
Dedicaremos la jornada de hoy a la visita de la capital de la India.

Delhi es en realidad una fusión de siete ciudades diferentes fundadas por siete emperadores diferentes; desde *Lalkot* hasta *Delhi*, fueron construyendo, en parte, unas sobre otras. En ellas se establecieron el poder de las diferentes dinastías, la última de ellas la Muslim, que han dejado las huellas del sucesivo desarrollo urbanístico y artístico de la ciudad.

Empezaremos con la visita de la **VIEJA DELHI** o "la Ciudad de Shah Jahan", construida por el emperador Mogul en el s.XVII.

Pasaremos por el barrio musulmán donde se encuentra el “**Fuerte Rojo**” o **Lal Quilaa**, una majestuosa fortaleza construida en adobe rojo en el s. XVII. Está rodeada por una muralla de más de 2,5 km de longitud y, en su parte más alta, mide 30 m de altura. La entrada principal es la *Lahori Gate*, que una vez franqueada nos deja en una galería cubierta, *Chatta Chowk*, con tiendas de antigüedades y artesanía.

Continuamos nuestro recorrido por la Vieja Delhi visitando la mezquita más grande de la India: la **Jami Masjid o la Mezquita del Gran Viernes**. La construyó Shah Jahan a mediados del s. XVII sobre una pequeña elevación del terreno y está realizada en piedra arenisca de color rojo y mármol blanco. Tiene tres grandes puertas, cuatro atalayas y dos minarettes de 40 metros de altura. Amplias escalinatas conducen a la puerta principal, la del este, que era la reservada al emperador Mogol y su familia.



El gran patio interior que posee puede llegar a acoger hasta 25.000 fieles. En el centro se encuentra el *hauz*, la cisterna de agua para las abluciones rituales.

Ahora nos acercaremos a la orilla del *rio Yamuna*, al sureste del Fuerte Rojo. El **RAJ GHAT**, o el patio real, es un memorial; es una sencilla plataforma cuadrada de mármol negro que indica el lugar donde *Mahatama Gandhi* fue incinerado después de ser asesinado por un hinduista fanático en el año 1948.

Hay una inscripción de las últimas palabras que dijo Gandhi antes de caer mortalmente herido: “He Ram”, que significa “Oh Dios”. El monumento se encuentra a cielo abierto y tiene una llama perpetua y eterna en uno de los extremos que mantiene vivo, juntamente con las flores depositadas por los visitantes, el recuerdo del padre fundador de la nación india.

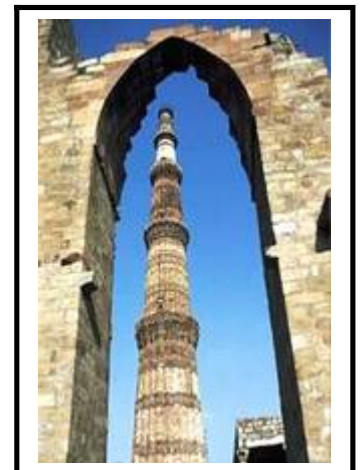
Cerca del **Raj Ghat**, en un parque que se conoce con el nombre de **Shanti Vana** (Bosque de la paz), se realizaron cremaciones de otros líderes políticos indios: las de Jawaharlal

Nerhu (fue primer ministro de la India y considerado la mano derecha de Mahatma Gandhi) y las de Indira Gandhi(fue primera ministra de la India e hija de Nerhu)

Almuerzo en un restaurante.

La tarde la dedicaremos a la parte más moderna y occidental, la zona anglo india de la ciudad: **NUEVA DELHI**. Podremos conocer el **Minarete de Qutb Minar**, de 72, 5 metros de altura y construido en el siglo XIII por un soberano musulmán de origen centroasiático.

La torre contiene una inscripción explicando que esta se levantó “ para proyectar la sombra de Dios sobre Oriente y Occidente”. La UNESCO lo declaró Patrimonio de la Humanidad el año 1993.



A continuación visitamos el **Conjunto Monumental del Mausoleu de Humayun**, también declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en el año 1993, construido entre 1565 y 1573; es el primer ejemplo de las suntuosas e imponentes tumbas dinásticas con jardín.

Mandó construirla la viuda de *Humayun*, que era descendiente lejano del terrible mongol *Gengis Khan*.

Finalizamos la jornada en la zona de los edificios gubernamentales del Rajpath, construidos por los británicos a principios de s. XX. Encontramos los edificios de los Secretariados del Norte y del Sur, actualmente Ministerios de Asuntos Interiores y Exteriores. Al norte, la sede del **Parlamento o Sansad Bhavan**; al oeste de los secretariados se encuentra la inmensa mola del **Rashtrapati Bhavan**, el Palacio Presidencial y **Connaught Place**.



Cena y alojamiento en nuestro hotel.

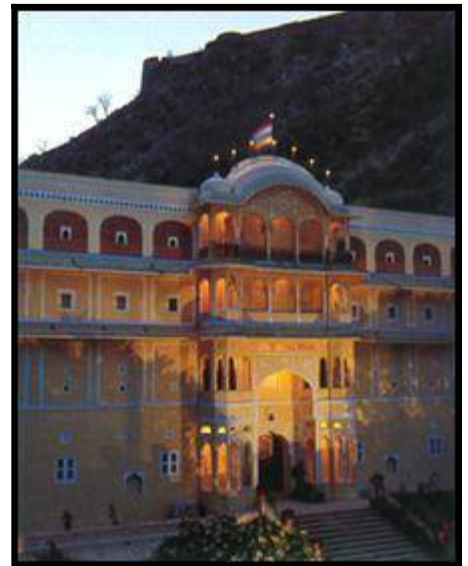
DIA 3º. DELHI – SAMODE - JAIPUR

Desayuno bufet en el hotel.

En nuestro autocar, salida por carretera hacia el **Rajasthán**. Nos encontramos en el territorio de Rajasthán, el más extenso del noreste de la India y, a causa de su posición geográfica, su historia es turbulenta y belicosa gracias a los *Rajput* (hijos de los reyes; de aquí proviene la antigua denominación de la región, *Rajputana*), casta guerrera hinduista que estaba organizada en clanes y que se proclamaban descendientes del sol, la luna y el fuego.

Los *Rajput* fundaron principados feudales a los alrededores de las fortalezas de las ciudades- oasis del desierto, a partir de los siglos VI y VIII.

Llegada a la pequeña villa de **SAMODE**, situada a unos 270 Kms de Delhi.



El **Palacio de Samode**, en medio de un paisaje escarpado, es uno de los más espectaculares, acogedores y encantadores hoteles- palacio de la herencia cultural de la región del Rajasthán y un magnífico ejemplo de la arquitectura Rajput-Mogol. Es uno de los pocos palacios que todavía son habitados por el Maharajá y su familia.

Almuerzo en el restaurante del Palacio Samode.

Continuamos nuestro viaje hasta llegar a la próxima ciudad de **JAIPUR**.



Iremos directamente a visitar una de las casas de acogida que la *Orden de las Misioneras de la Caridad* tiene en la India. Fundada por la *Madre Maria Teresa de Calcuta*, Premio Nobel de la Paz el año 1979 y nombrada “La monja de la sonrisa”, las hermanas dedican su vida a ayudar a los niños , a las personas mayores y a las mujeres viudas de la India. Además, en todo el mundo se abrieron centros para atender a leproso, ciegos, ancianos y personas que padecen el Sida, y se fundaron escuelas y orfanatos para los pobres y los niños abandonados. El año 2003, la Madre Teresa fue Beatificada por el Papa Juan Pablo II.

Celebración de la eucaristía en la IGLESIA DE LA UNIVERSIDAD DE LOS JESUITAS en Jaipur.

Después será el momento de tener una primera visión de Jaipur. Visita panorámica de la ciudad en un entretenido **paseo en RICKSAW** (popular taxi indio); será un rato distendido y especial por los barrios más bulliciosos e interesantes de la ciudad. Será el momento , también, de conocer el **Templo hinduista de Birla** o **Templo de Lakshmi- Narayan**. Es uno de los templos hindús más reverenciados , dedicados a *Shri Lakshmi-Narayan*.



Cena y alojamiento en el HOTEL RAMADA. Primera Superior.

En la página web www.ramadajaipur.com pueden visualizar el hotel y sus instalaciones.

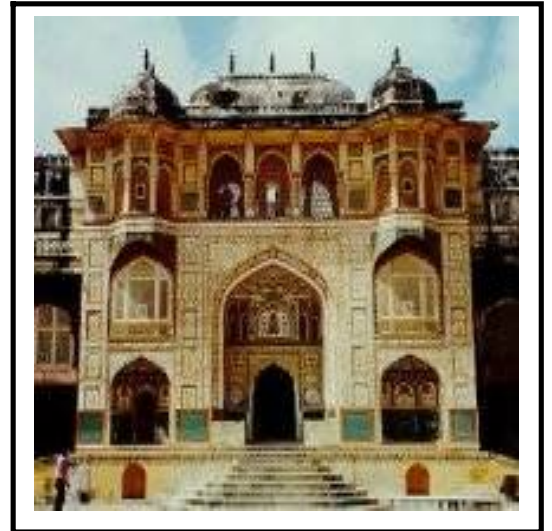


DIA 4 º: JAIPUR

Desayuno en el hotel.

Nos encontramos en la ciudad de **JAIPUR**, capital del Rajasthán, conocida también con el nombre de “ Ciudad Rosada”. Éste color está presente en todos los edificios históricos , ya que en esta región es considerada de buena suerte; Jaipur (Ciudad de Jai o de la Victoria) debe su nombre a su fundador, el Maharahá Jai Sing II; aficionado a las ciencias , sobre todo a las astronomía , quiso que la ciudad tuviera un trazado simétrico y racional (los 9 cuadrantes que la componen están delimitados por calles de más de 30 metros de anchura y todo está rodeado por una muralla con 10 puertas de acceso).

Esta mañana nos acercaremos al **Palacio- Fortaleza de Amber**, situado a 11 km al norte de Jaipur y en un emplazamiento estratégico entre las montañas. . Ascenderemos en elefante desde la zona de aparcamiento hasta la entrada de la fortaleza. Se accede por la *Suraj Pol* (puerta del sol) , y la entrada a los templos se hace por la amplia escalinata de la *Singh Pol* (puerta del león).



Ahora es el momento de conocer las dependencias interiores del **Palacio Jai Mandir o Templo de Victoria** (que tiene el Sheesh Mahal, ingeniosa sala de espejos que es conocida en todo el mundo), el **Jaimahal**, o Palacio sobre el agua (un lujoso pavellon de caza construido por el maharajah Jai Sing por el maharajá Jai Singh) y el **Templo de Kali**, de estilo gótico bengalí, con sus maravillosos jardines.

Volveremos a Jaipur en nuestro autocar. Antes del **almuerzo**, nos acercaremos a una de las construcciones más características de la ciudad. El **Hawa Mahal o Palacio de los Vientos**. Fue construido en piedra arsénica rosa y roja el año 1799 por el Maharajá Sawai Pratap-Singh y, antiguamente, formaba parte del **Palacio de la Ciudad** (que visitaremos por la tarde). Era la

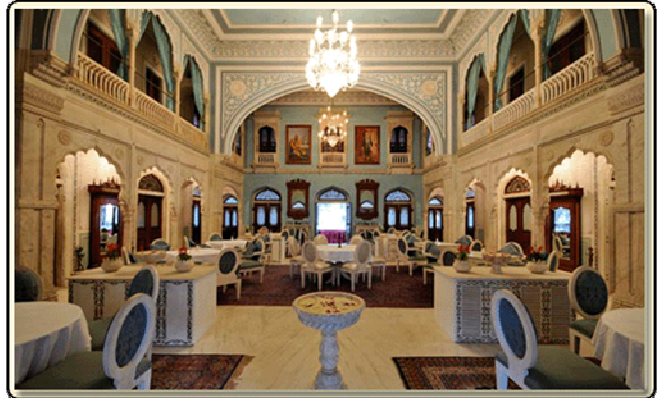
extensión de la “zenana” o cámara de las mujeres destinada al *harem*.

La función original del edificio era la de permitir a las mujeres que formaban parte de la realeza observar la vida cotidiana de las calles y de la gente de la ciudad sin ser vistas por nadie. Consta de 5 pisos, los dos superiores un poco más estrechos que el resto; esto le da una cierta forma piramidal. La fachada que da a la calle tiene 953 pequeñas ventanas, por las cuales circulaba el viento, de aquí proviene el nombre del palacio.

Almuerzo en nuestro hotel.

Por la tarde nos acercaremos al **Palacio de la Ciudad**. Es la residencia del Maharajá de Jaipur. Lo empezó a construir Jai Singh II el año 1729, aunque ha tenido posteriores reformas. El año 1959 la familia real decidió abrir al público algunas de las zonas del palacio instalando un museo. Este posee una interesante colección de vestidos, instrumentos musicales y otros objetos destinados a la vida de la corte. Pero el que destaca es la *Silah Khana* (Casa de Armas), con una exposición de armas y municiones *raiput* y *moghul* perteneciente a los soberanos.

Para finalizar la visita nos acercaremos al **Jantar Mantar o Observatorio Astrológico**, al mismo lado del Palacio de la ciudad. Fue construido por el Maharajá Jai Singh II, muy aficionado a la astronomía. Está formado por grandes instrumentos que servían para medir distancias entre el resto de los planetas y la tierra, calcular los horóscopos para localizar la estrella polar y los puntos cardinales, etc.



En Jaipur se puede comprar plata y piedras duras, pero también alfombras, sedas, cerámicas azules, figuritas de mármol, y de madera pintada, además de infinidad de otros productos de artesanía. El *Johari Bazar* ofrece la posibilidad de comprar a muy buen precio todos estos productos, el regateo es obligado.

Hoy disfrutaremos de una **cena** en el elegante restaurante del **Palacio Chomu**. El ambiente de este edificio histórico nos hará vivir una noche muy especial.

Regreso al hotel y alojamiento.

DIA 5 °. JAIPUR - FATEHPUR SIKRI - AGRA

Desayuno bufet en el hotel.

Por carretera saldremos en dirección **AGRA**, la capital del imperio Mogol durante más de un siglo. Nos llevará casi todo el día, así que sobre las 13:30 hs. comeremos en un restaurante en ruta, probablemente en *Bharatpur*, por su infraestructura.

Después del **almuerzo**, continuamos nuestro camino hacia Agra, pero unos 40 Km antes haremos una parada para conocer la más increíble de las ciudades fantasmas de la India. **FATEHPUR SIKRI** o la ciudad de la Victoria. Esta suntuosa ciudad mogol, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO el año 1986, fue construida bajo las órdenes del emperador Akbar el Grande, pero a los 17 años de su creación fue abandonada por falta de agua.



La ciudad ocupa un espacio rectangular y estaba protegida por tres lados de murallas con bastiones, que actualmente están en fase de restauración.

Tenía nueve puertas de acceso; La **Naubat Khana** o casa de los tambores, donde se anunciaba la entrada del emperador, sigue siendo la puerta de acceso a este complejo imperial que está formado por diversas edificaciones erigidas en piedra arsénica roja.

Cabe destacar que aquí se encuentra una de las mezquitas más fascinantes y grandes del norte de la India: la **Jami Masjid**, además del **Mausoleo de Salim Chisthi**, realizado en mármol blanco, que contiene los restos del santo sufí venerado por el emperador *Akbar*.

Continuación hasta llegar a **AGRA** y acomodación en el hotel **CLARKS SHIRAZ. Primera superior.**

Cena y alojamiento en nuestro hotel.

En la página web www.hotelclarksshiraz.com pueden visualizar el hotel y sus instalaciones.



DIA 6º. AGRA - DELHI

Desayuno bufet en nuestro hotel.

La ciudad de Agra, situada en una posición estratégica entre las grandes ciudades del Rajasthan y la cercanía del río Ganges, es un regalo para nuestros sentidos, gracias al extraordinario patrimonio artístico lleno de gusto estético y visual.

Gracias a los antiguos soberanos del imperio mogol como *Akbar*, *Jahangir* y *Shah Jahan*, Agra se convirtió en la capital y adquirió su máximo esplendor entre 1556 y 1685. Todos ellos enriquecieron la ciudad con monumentos de gran valor artístico.



Empezamos la visita con una de las obras maestras de toda la India: el **TAJ MAHAL**. Es el ejemplo universalmente más conocido del arte mogol, una fusión de estilos islámicos e indios en su mejor manifestación. Este mausoleo fue ideado por el emperador *Shah Jahan* para acoger los restos mortales de su querida esposa *Mumtaz Mahal* (la joya de palacio). El conjunto está comprendido por una monumental entrada, un amplio y bien cuidado jardín de estilo *charharbagh*, una mezquita, etc.

El Premio Nobel indio R Tagore lo describió como "una lagrima de mármol detenida en el rostro tiempo". El pasado 7 de Julio lo declararon como una de las 7 maravillas del mundo moderno.



GC-1478
C/ Valencia, 247. Pis 1er. Pta 1ªB
08007 BARCELONA
Tel: 93.467.32.44
e-mail: info@ruthtravel.es

Continuamos con la visita de la **FORTALEZA ROJA DE AGRA o Laal Qila**. Declarado por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad el año 1983. Se encuentra en la orilla derecha del río Yamuna. La construcción de esta fortaleza fue ideada por el emperador Akbar, entre 1565 y 1563, que hizo de ella la ciudadela. Se utilizaron bloques de piedra arsénica roja. La puerta de acceso principal apodada "Nagar Khana" o casa del tambor, da paso a un amplio patio abierto, el **Diwan-i-Am**, destinado como pabellón para las audiencias públicas. Al centro del Diwan se encuentra un trono especialmente decorado, es una copia del trono de *Salomón*.



Dentro el recinto destaca también el **Diwan-i-Khas**, sala de las audiencias privadas, hecha de mármol con incrustaciones de piedras; el **Khas Mahal**, el palacio privado destinado al descanso del emperador y de su familia, que se accede a través del **Anguri Bagh** (el jardín de la uva), que también alberga el **Aramgah** (Morada del descanso), pabellón de mármol donde estaban las estancias privadas del emperador. **Almuerzo**.

Continuamos nuestro camino hacia la capital: **DELHI**. Llegada y **cena especial de despedida**. Traslado al aeropuerto internacional de Delhi.

DIA 7º **DELHI – BARCELONA.**

A la 01:20 hs, salida en el vuelo regular de la cía. aérea SWISS.
Noche a bordo del avión. Llegada a las 06:20 hs. a Zurich
A las 07:20 hs enlace con el vuelo hacia Barcelona.
Llegada prevista al aeropuerto de El Prat a las 09:00 hs. y

.....**" Final del Viaje"**