



Ruth Travel

G.C. 1478
C/ Valencia 247. Pis 1er. Pta 1B
08007 BARCELONA
Tel: 93.467.32.44
e-mail: info@ruthtravel.es

PAISAJES Y TRADICIONES DEL NORTE DE ITÁLIA: "Ciudades Monumentales y Grandes Lagos"





G.C. 1478
C/ Valencia 247. Pis 1er. Pta 1B
08007 BARCELONA
Tel: 93.467.32.44
e-mail: info@ruthtravel.es

Itinerario de 7 días:

1er DIA: BARCELONA – MILÁN – GARDA - VERONA



Presentación en la Terminal del aeropuerto de Barcelona a las 09.20 hs. Trámites de facturación y embarque asistidos por el personal de RUTH TRAVEL y encuentro con los guías que los acompañarán durante todo el viaje.

Salida a las 11.50 hs. en el vuelo AZ-7895 de la compañía Aérea ALITALIA con destino a la ciudad de MILÁN. Llegada a las 13.20 hs. En el aeropuerto de Linate.

Con nuestro autocar, a través de la región de la Lombardía, nos dirigimos hacia **SIRMIONE**, famosa localidad termal situada en el centro de la costa meridional del **LAGO de GARDA**: está ubicada en una pequeña península que separa los Golfos de Desenzano y Peschiera.

Encuentro con nuestra guía local para hacer un paseo a pie por el centro histórico de **SIRMIONE**.

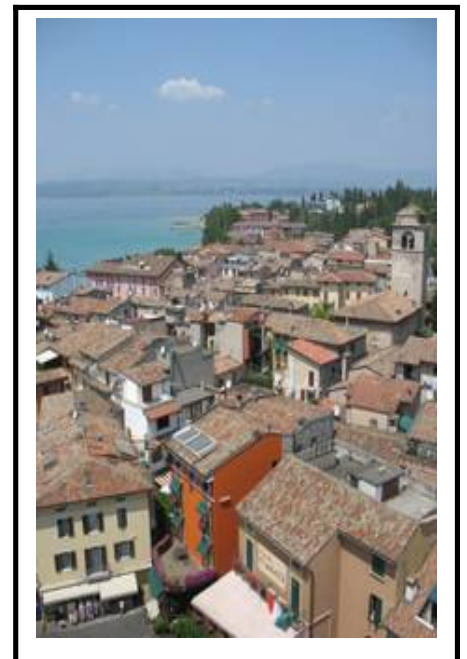
En la entrada del característico centro histórico se encuentra la imponente Roca Scaligera, un raro ejemplo de fortificación medieval que se construyó sobre el lago y rodeada por canales. Desde las rondas de las murallas se obtienen unas magníficas vistas.

También hay una **iglesia de Santa Maria la Maggiore**, siglo XV, con una sola nave decorada con frescos contemporáneos de madera y una estatua de la Madre de Dios en el trono.

En la cumbre de la montaña está la iglesia románica de San Pietro in Mavino, del siglo VIII, con un interesante campanario.

Continuación de nuestro viaje hasta llegar a **VERONA**, una de las más interesantes y carismáticas ciudades de todo el Veneto. **Emana** romanticismo por todos los rincones, ya que aquí transcurrió la trágica historia de amor entre Romeo y Julieta.

Cena i alojamiento en el **hotel SAN MARCO** . 4**** de Verona.
Pueden visualizar este hotel en la página web: www.sanmarco.vr.it



2º DIA:

VERONA – MÁNTOVA - VERONA



Almuerzo buffet en nuestro hotel.

Marcharemos hacia una ciudad de una gran riqueza paisajística y arquitectónica, por las condiciones de pintura que posee. : **MANTOVA**.

Situada en la región de Lombardía, se encuentra envuelta en tres de sus lados por el río Mincio; el cual, cuando se ensancha, forma tres lagos: Superior, medio e Inferior.

En compañía de una guía local de habla hispana, haremos una visita panorámica y conoceremos los lugares más interesantes de la ciudad. En el casco antiguo, entre la Piazza delle Erbe y la Piazza Sordelo, se conservan la mayoría de monumentos.

Queremos destacar la **Basílica de San 'Andrea**, uno de los edificios religiosos más significativos del Renacimiento. La fachada se abre en la plaza Mantega, como si se tratara de un Arco de Triunfo, con un campanario gótico del año 1413.

Según la leyenda, esta basílica contiene los vasos con la sangre de Cristo, que fue llevada a Mantova por Longino, el soldado romano penedit que fue quien clavó la lanzada. El cuerpo del soldado dicen que se encuentra enterrado en la ciudad.



Muy cerca, a la Piazza delle Erbe y envuelta de edificios medievales, veremos una bella iglesia romana de planta circular: **la Rotonda de San Lorenzo**. A su lado se levanta la Torre del Reloj, del año 1473, y **el Palazzo della Ragione**.



Continuamos con nuestro paseo guiado y después de cruzar un arco, encontraremos la Piazza Sordelo, envuelta de palacios. Al fondo, se encuentra el **Duomo o Catedral**.

Es de origen medieval pero fue reconstruida en el s. XVI. La fachada es del XVIII, aunque se conserva su campanario de estilo románico.

Su interior imita las formas clásicas: cinco naves separadas por columnas. En una de las naves se encuentra un sarcófago paleocristiano del s. V.

A continuación visita del **Palacio Ducal o Reggia dei Gonzaga**. Podríamos decir que se trata de una ciudad-palacio ya que el complejo arquitectónico está formado por numerosos edificios unidos entre si por corredores y pasillos. Cuenta con diversos jardines y patios, y entre los edificios destacan el Castillo de San Jordi, una fortaleza del s. XIV y una basílica.



Comida en un restaurante del centro.

Después de la sobremesa, volvemos con nuestro autocar hacia Verona.

En compañía de una guía local de habla hispana conoceremos:



El anfiteatro romano o Arena, una de las construcciones de su estilo mejor conservadas del mundo, situado en el centro urbano de la ciudad, a la Piazza Bra.

El edificio data del año 30 AD y los ludii (espectáculos o juegos) que se escenificaban eran muy famosos y atraían espectadores de lugares muy lejanos.

Es conocida por las producciones operísticas que se realizan, gracias a su impresionante acústica.

La grada tiene una capacidad para unas 22.000 personas.

Las calles del casco antiguo están llenas de iglesias, monumentos y palacios elegantes. Al lado mismo de la Arena se encuentra el **Palazzo Municipale**, de estilo neoclásico. También veremos el **Palazzo della Gran Guardia** o la academia Filharmònica.



Finalmente nos acercaremos a conocer **la iglesia de San Zeno Maggiore**, construida en el siglo XII en honor al santo patrón de la ciudad: San Zeno. Conocida como "la Basílica de Verona", es la iglesia románica más ornamentada del Norte de Italia y también una de las más bellas y significativas.

La fachada esta adornada con un rosetón que representa la Rueda de la Fortuna. Su interior está decorado con frescos de la Edad Media. Pero tenemos que destacar que la imagen más atractiva es el

tríptico de Andrea Mantegna (gran pintor del Quattrocento Italiano), llamado "Madona con Santos", que se encuentra en el altar mayor.

Cena y alojamiento en nuestro hotel.

3er DIA: VERONA – PÁDUA – VINCENZA- VERONA



Almuerzo buffet en nuestro hotel.

Hoy nos adentramos por la región del Veneto, concretamente en el centro económico y de comunicaciones: **PADUA**, ciudad de arte y cultura.

Situada en la llanura padana, esta pintoresca ciudad se caracteriza por un denso entramado de calles que concluyen en la Plaza del ayuntamiento y los numerosos puentes que cruzan el río Bacchiglione.

Pádua ofrece un ambiente alegre y bullicioso, y destacan sus mercados típicos de frutas y verduras alrededor del Palazzo della Ragione.

En compañía de una guía local de habla hispana recorreremos los lugares más importantes: empezaremos en "Los Jardines de la Arena", donde se encuentran los restos del anfiteatro romano del s. I y **la Capilla de los Scrovegni**. Está decorada con los famosos **frescos de Giotto** y sus discípulos. Es una de las obras maestras del artista.

La capilla está dedicada a Santa Maria de la Caridad. Fue erigida por orden de Enrico Scrovegni como penitencia para expiar los pecados de su padre, un conocido usurero. La finalidad de la capilla era funeraria. Scrovegni fue enterrado y su sarcófago está detrás del altar.



Muy cerca, en dirección al centro, queremos destacar **la iglesia de los Eremitani**. Construida en el siglo XIII, su exterior es de ladrillo. Lo más interesante es el interior: alberga las tumbas de los personajes Jacopo y Ubertino, reys de Padua. Además hay diversos frescos de autores importantes como Mantenga o Guariento.



Continuamos nuestro recorrido hasta llegar a uno de los santuarios más frecuentados del país: **la BASÍLICA DE SANT ANTONI de Padua**. Visitaremos esta exótica iglesia, construida a mediados del siglo XIV, alrededor de la Tumba de San Antonio de Padua (que nació en Lisboa el año 1195 y murió en pádua en 1231). Es un monumental edificio de estilo románico – gótico, pero con elementos venecianos, bizantinos y islámicos: podremos observar los las capillas en forma de minaretes y las cúpulas bizantinas. De su interior queremos destacar los famosos relieves y bronce de Donatello y sus discípulos, situados en el altar mayor.

Continuamos nuestra jornada conociendo la región del Veneto hasta llegar a la ciudad de **VICENZA**. Encuentro con nuestra guía local.

Es una antigua ciudad de trazado irregular, situada a los pies de las montañas Bèrici, en una fértil llanura donde los Prealps son el escenario de fons. Fue ciudad romana, ducat longobard, zona franca y episcopal, antes de convertir se en ciudad libre. Aquí nació el célebre arquitecto Andrea Palladio, reconocido artista considerado el padre del manierismo y uno de los más influyentes de su tiempo. Gran parte de los palacios de la ciudad son obra de Palladio y paseando por la ciudad podremos ver la evolución de su estilo.

En el centro de la ciudad, a la Piazza dei Signori se encuentra la **Basilica**, monumental construcción diseñada por Paladio que alberga el **Pallazo della Ragione** (ayuntamiento).

Comida en un céntrico restaurante de la ciudad.





Por la tarde continuaremos nuestra visita en Vicenza. De la Plaza Matteotti, por una puerta del siglo XVII, accederemos a un pequeño jardín con estatuas; allí se encuentra el **Teatro Olímpico**. Se trata del teatro cubierto más antiguo de Europa, construido en madera y estucado sobre el proyecto de Palladio para la Academia Olímpica de la ciudad.

Sus gradas son de forma elíptica y fue inaugurado el año 1585 con la representación de "Edip rey". Cabe destacar que el escenario es una reproducción de la ciudad griega de Tebas.

En una hora a determinar, volveremos hacia Verona. Cena y alojamiento en el hotel.

4º DIA: VERONA: TRENTO – MALCESINE I EL MONT BALDO.

Almuerzo bufet en nuestro hotel.

Con nuestro autocar iremos hacia el norte del país, a la noble ciudad de **TRENTO**. A principios del siglo XX fue territorio austriaco, pero originariamente fue una ciudad celta conquistada por los romanos.

Trento se hizo famosa con el Concilio de Trento (1545-1563), que dio soporte a la Contrarreforma.

En compañía de una guía local de parla hispana, conoceremos uno de los atractivos más importantes de la ciudad. De la plaza del **Duomo** (escenario del concilio tridentino), en el centro, sale la vía Belenzani, la más bella de la ciudad, flanqueada por notables palacios renacentistas.





Más adelante, en la vía Manzi, una vez pasado el Palacio Galasso, de estilo barroco, llegaremos a imponente conjunto del **Castello del Buonconsiglio** (Castillo del Buen Consejo).

Visita de su interior. Esta fue la antigua residencia de los príncipes-obispos, y está formado por diversos edificios envueltos por una muralla de torrecitas bajas. Al norte se eleva la Torre Grande, de forma cilíndrica, unida al Castelvecchio (el núcleo originario del conjunto, que data del siglo XIII) con formas góticas venecianas.

Algunas de las salas albergan el Museo Provincial de Arte.

Visitaremos sobre todo, la Torre del águila, que tiene bellísimas pinturas en el fresco

representando los doce Meses, de un autor nórdico anónimo.

Continuamos nuestra ruta hasta llegar a la localidad de Malcesine, situada sobre el Lago de Garda, el más grande y frecuentado lago de Italia. La señal de identidad más prominente es el castillo Scaligeri, con fortificaciones del siglo XIV y una vieja torre medieval. Los restos de una torre etrusca han sido encontrados dentro de las paredes del castillo. Fue fortificado por la familia della Scalla, que gobernaron casi toda la región en el siglo XIV.

Comida en un restaurante de la ciudad.

Por la tarde nos espera un momento especial, lleno de paisajes espectaculares y rodeados de naturaleza en su esencia más pura. Detrás de Malcesine se eleva Mont Baldo. Es un escalón de las montañas que se han formado alrededor del Lago, a los Alpes. Gracias al teleférico que cogeremos podremos llegar a la cumbre, de 1.750 metros, y en el trayecto disfrutar de las magníficas panorámicas que nos ofrece del Lago de Garda y las poblaciones situadas a la orilla, de los Alpes, etc..

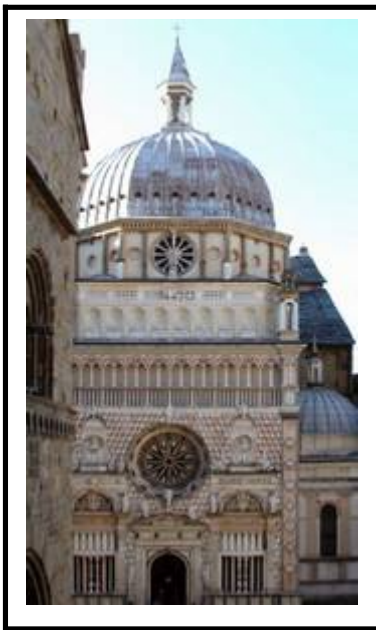
Vuelta a Verona. Cena y alojamiento.



5º DIA : VERONA - BERGAMO - STRESSA

Almuerzo bufet en nuestro hotel.

Continuamos a través de la región de la Lombardía hasta llegar a la histórica ciudad de BERGAMO. La ciudad actual de Bérgamo ocupa el lugar de la antigua ciudad de Bergomun, un municipio romano que fue destruido por Atila en el siglo V. Es una de las más interesantes y activas ciudades lombardas y está dividida en dos partes bien diferenciadas: Bérgamo Alta, en una colina que marca el inicio del Prealps y que se corresponde con la antigua ciudad medieval amurallada y Bérgamo Baja, a la llanura, resultado de la moderna expansión de la ciudad.



En compañía de una guía local de habla hispana y en un paseo panorámico por el centro histórico, conoceremos los puntos más representativos e interesantes de Bérgamo Alta. Entre la Piazza Vecchia, al centro de Bérgamo Alta, y la Piazza del Duomo se encuentra el Palazzo della Ragione, coronado por la Torre Cívica. Nuestro paseo llega hasta la Piazza del Duomo; aquí hay monumentos y edificios importantes como la Catedral, la iglesia de Santa María la Maggiore (el monumento románico más grande de la ciudad, destaca por su esbelto campanario), la Capilla Colleoni (situada al lado izquierdo de la iglesia, es considerada una de las obras capitales del renacimiento a la Lombarda. Hace falta destacar su elaborada fachada, de mármol rosa y blanco. Alberga las Tumbas de Bartolomeu Colleoni y su hija) y el Baptisterio Octogonal (hecho de Mármol rojo de Verona).

Comida en un restaurante céntrico de la ciudad.

Acto seguido con nuestro autocar iremos hacia la localidad de STRESSA, situada a la orilla occidental del Lago Maggiore y a los pies de la Montaña Mottarone.

Llegada y traslado al **Hotel REGINA PALACE. 4****.**

Pueden visualizar este hotel en la página web: www.regina-palace.it

Cena y alojamiento en nuestro hotel.



6ºDIA: STRESSA – LAGO MAGGIORE – STRESSA

Almuerzo bufet en nuestro hotel.

Esta jornada, la dedicaremos a conocer el segundo lago más grande de Italia: el LAGO MAGGIORE. Es un lago alpino que se formó al final de la última glaciación.



En toda la extensión del lago hay repartidas once islas. Desde Stresa abordaremos un barco crucero con tal de conocer **el Archipiélago de las Islas Borromeas**, situado en el Golfo de Verbania y formado por la Isla Bella, la Isla Madre, la de los Pescadores y la de San Giovanni. Nos acompañará una guía local.

Parada en la **Isola Bella**, la más conocida de las tres islas. **Visita del Palacio Borromeo** y los jardines, edificado por Carles III Borromeo en el 1670 en honor de su mujer Isabela. Numerosos artistas de la época trabajaron en este recinto, transformando la isla con terrazas de flores, escalinatas, patios, grutas, fuentes, explanadas verdes i flora

exótica.

El palacio está formado por un cuerpo central y tres laterales y en su interior hay inestimables obras de arte, tapicería, mobiliario, cuadros y otros objetos. Posee numerosos salones: sala de las Medallas, salón de Honor, sala de Música, sala de Napoleón, salón del Baile y la Galería de los Espejos.



Continuamos el recorrido y veremos la **Isla de los Pescadores**, al norte de la Isla Bella; estaba habitada por unos pescadores. Disfrutaremos de un paseo entre sus bonitas casas con balconadas de madera i puertas de granito.

Destaca la iglesia parroquial, con una puerta monumental, las columnas de granito rosa y el busto de San Carlos Borromeo. Hay también un pequeño cementerio de pescadores.

Comida en un restaurante.

El último punto de parada de nuestro crucero es la Isla Madre, la más grande del Lago Maggiore y justamente situada en el centro del Golfo Borromeo. Toda la isla es privada. Debemos destacar que el protagonista indiscutible es el Jardín Botánico, dónde desde el siglo XIX fueron cultivadas especies exóticas provenientes de todo el mundo. La colección de 150 variedades de camelias es de gran interés.

Volveremos a Stresa. **CENA LIBRE** y alojamiento en nuestro hotel.



7º DIA :STRESSA – MILA – BARCELONA

Almuerzo bufet en nuestro hotel.

Vamos a conocer la capital de la Lombarda. Nos encontramos en Milán, capital de la moda y de la industria italiana. Encuentro con nuestra guía local de habla hispana para una visita panorámica guiada por los lugares más emblemáticos de Milán, la segunda ciudad en importancia y población del país:



En la plaza del Duomo, dónde, en el centro veremos el monumento a Vittorio Emanuele II, se erige el DUOMO o catedral de Milán, de estilo gótico pero con fachada neogótica, es la segunda catedral católica romana más grande del mundo, después de la de Sevilla.

Al lado izquierdo está la Galería Vittorio Emanuele, conocida con el apodo del "Salón de Milán", cubierta con grandes cúpulas de vidrio en forma de cruz latina, donde se encuentran



El Renacimiento y todo el conjunto fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en el año 1980. El refectorio del convento está decorado con el célebre mural de Leonardo da Vinci "La última Cena", que fue pintado para su patrón de aquel tiempo, el duque Ludovico Sforza (el castillo de su familia, Castillo Sforza, se encuentra muy cerca y está considerado el principal monumento civil del Renacimiento Milanés).

Comida y despedida en un restaurante céntrico de la ciudad.

Traslado con nuestro autocar hacia el aeropuerto de Milán (LINATE) para salir a las 17.35 hs. en el vuelo regular de la compañía aérea Alitalia AZ-80.

Llegada al aeropuerto de Barcelona a las 19.10 hs. y.....

....."FINAL DEL VIAJE".



Ruth Travel

G.C. 1478
C/ Valencia 247. Pis 1er. Pta 1B
08007 BARCELONA
Tel: 93.467.32.44
e-mail: info@ruthtravel.es



Ruth Travel

RUTH TRAVEL S.L. (G.C.1.478).
C/ Valencia, 247. 1º 1ªB.
08007 — Barcelona.
Tel: 93.467.32.44
Mail: info@ruthtravel.es
Web: www.ruthtravel.es