

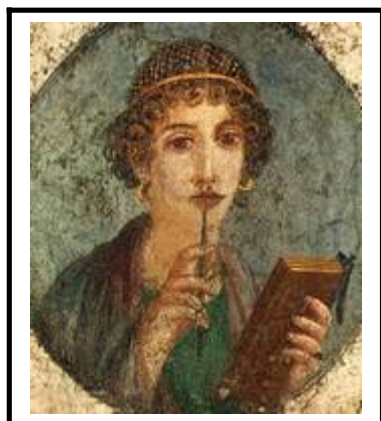


Ruth Travel

G.C. 1478
C/ Valencia 247. Pis 1er. Pta 1B
08007 BARCELONA
Tel: 93.467.32.44
e-mail: info@ruthtravel.es

PEREGRINACION a Italia:

PEREGRINACIÓN A ROMA: VISITANDO ASÍS, NÁPOLES, POMPEYA + AUDIENCIA PAPAL





G.C. 1478
C/ Valencia 247. Pis 1er. Pta 1B
08007 BARCELONA
Tel: 93.467.32.44
e-mail: info@ruthtravel.es

Propuesta de 8 días de viaje:

Día 1º: BARCELONA – ROMA (Noche a bordo).



Presentación a las 20,00 hs. en la Terminal marítima de ACCIONA-MEDITERRANEA, en el Muelle de San Beltrán del Puerto de Barcelona.

Trámites de facturación y embarque en la nave CRUISE ROMA asistidos por personal de RUTH TRAVEL. Salida a las 22.15 hs.

Cena en el restaurante de la nave.

Noche a bordo en camarote interior con ducha y aire acondicionado.

Web: www.grimaldi-lines.com

Día 2º: ROMA: La Ciudad Eterna.

Desayuno a bordo.

Esta mañana estará dedicada a la navegación y a disfrutar de las instalaciones del barco.

Almuerzo a bordo.

A las 15.00 hs. Llegada a **CIVITAVECCHIA**, el puerto de Roma. Desembarque y bienvenida por parte de un representante de nuestra agencia. Traslado en autocar privado hasta la ciudad de **ROMA**, cuna de la civilización occidental y antigua capital del Imperio Romano, que recibe el sobrenombre de "la Ciudad Eterna".



A continuación nos dirigiremos a la **Residencia Religiosa**

Dup. 346486, Prov. B, Inscricp. 1, CIF



DOMUS SESSORIANA, en Roma. Muy céntrica. Distribución de las habitaciones.

Web: www.domussessoriana.it

Cena en la residencia bien temprano para posteriormente encontrar-nos con la guía local de habla hispana para iniciar una interesante visita panorámica de lo que se conoce como **la Roma Barroca**:



La Plaza de España (una de las más conocidas de Roma; En ella se encuentra la embajada española, delante de la Santa Sede, que da nombre a la plaza, y también la conocida escalinata que nos lleva hasta la iglesia de la Trinità dei Monti y la barroca Fuente de la Barcaccia, de Bernini);

La Plaza Navona (una de las más grandes y bellas, conserva la forma elíptica y las dimensiones del estadio de Domiciano, donde se ubica. En el centro se encuentra la Fontana dei Fiumi o de los ríos, de Bernini y las estatuas alegóricas de cuatro ríos –Nilo, Ganges, Danubio y Río de la Plata-);

La **Fontana di Trevi** (es la fuente más famosa y monumental de Roma, situada en el cruce de tres calles y apoyada en el Palacio Trivio, su escenografía animada representa a Neptuno en su carro. Este fue en su origen el lugar donde moría el acueducto de "Acqua Virgo" y, según la tradición, para asegurar nuestro regreso a la ciudad eterna tenemos que tirar una moneda.) y mucho más....

Finalizada la visita, traslado hasta nuestra residencia religiosa para el alojamiento.



Día 3º:

LA ROMA ANTIGUA

Desayuno continental.

Esta mañana estará dedicada a visitar el corazón de la Roma Antigua. Con esta visita se quiere explicar el gran poder de Roma y de sus Emperadores, que rezaban a las divinidades para su propio provecho. Y hay que destacar que en contra de eso fue lo que rezó el apóstol en sus cartas a los romanos:

Romanos 1, 25.... aquellos que mudaron la verdad de Dios en mentira, honrando y sirviendo a las criaturas antes que al Creador, el cual es bendito por los siglos.



Desde la Columna Trajana, joya de la arquitectura y escultura hecha por Apollodorus de Damasco, nuestra guía nos enseñará a lo largo de los **Foros Imperiales** (calle **Imperial Fora**), las ruinas de los foros que los grandes imperadores construyeron en memoria de su poder

Se pasará por el **Foro de Trajano**, el más grande y más hermoso de todos, cuyos mercados son un verdadero ascendente de los modernos centros comerciales, ofreciendo a los romanos todo lo que se podía encontrar en aquella época. Conserva parte de la basílica Ulpia, el Templo de Trajano y la **Columna Trajana**, dedicada al emperador en el 113 como recuerdo de sus

victorias en Dacia. Mide 30 metros y se apoya sobre una base que contiene el sepulcro del emperador y está adornado con un friso con relieves.

Andando llegaremos al **Campidoglio**, una de las siete colinas de Roma, considerado el verdadero centro político y religioso de la ciudad. La escalera nos llevará a la Plaza del **Campidoglio**, resultado magnífico de un proyecto especial hecho por **Michelangelo**.

Está limitada en sus tres lados: el Palacio del Senado, el Palacio de los Conservatori y el Museo Capitolino. En el centro está el elegante pedestal diseñado por Miguel Ángel que soportaba la estatua ecuestre de Marco Aurelio.



Pasando por el valle de los **Foros Romanos** se visitarán los edificios más importantes de aquella época: la **Curia**, la sede del Senado; Las **basílicas**, tanto la que fue mandada construir por Julio Cesar (Basílica Julia) como la de Majencio o de Constantino (uno de los edificios más imponentes de la antigua Roma, de unos 80 metros de largo y 60 metros de ancho); el **Templo de Saturno**, donde se guardaba el Tesoro del Estado;

El Templo de Vesta, y la casa de las Vestales, las vírgenes guardianas de que el fuego perenne de Vesta, diosa del fuego y del hogar, estuviera siempre encendido;... es uno de los templos más antiguos de Roma.

Romanos 1, 23..... y cambiaron la gloria del Dios incorruptible por una imagen en forma de hombre corruptible...

La visita termina con el Coliseo o Anfiteatro Flavio, símbolo de la magnitud de Roma y lugar de los históricos combates de los gladiadores. Se inició su construcción en el año 72 d.C. gracias a Vespasiano y fue inaugurado por Tito en el año 80.

El Coliseo fue usado durante casi 500 años; aquí se celebraron los últimos juegos de la historia en el S.VI.

Además de las peleas, el Coliseo se usó para representar otros muchos espectáculos públicos como recreaciones de famosas batallas, obras de teatro, caza de animales, etc..



Almuerzo en un restaurante de la ciudad.



A continuación nos dirigiremos a visitar las CATACUMBAS DE PRISCILA. Sin ser las más conocidas de Roma, resultan las más interesantes debido a la muestra de la primera representación gráfica de la Virgen Maria. Estas fueron construidas en la Via Salaria, junto a otras tres catacumbas. Se trata de una de las más antiguas y grandes de Roma con orígenes que datan del siglo II. Su nombre se debe a que el fundador de dicho cementerio subterráneo se apelaba Priscilla.

Después de la visita, Celebración de la eucaristía.

Para finalizar la tarde, iremos a SAN PABLO EXTRAMUROS; es una de las cuatro grandes basílicas patriarcales de Roma, la más grande después de la Basílica de San Pedro. Fue erigida en el lugar de la sepultura del apóstol en el año 314. Fue decorada a base de mosaicos, que la han convertido en una de las más bellas iglesias de la ciudad. En el año 1980 fue incluida en la lista del Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO. Recientes excavaciones por parte de los arqueólogos del Vaticano, han descubierto detrás

Ins.Reg.Merc. Tomo 39458, Folio 0100, Hoja/Du



del altar, un sarcófago que puede contenga los restos del apóstol.

Regreso a nuestra residencia para **la cena** y el alojamiento.

DIA 4º: Excursión a Assis

Desayuno en la residencia.

Con nuestro autocar privado, nos adentramos en la región de Umbría para llegar a **ASIS**, sede episcopal de Italia, situada en la provincia de Perugia.



Encuentro con nuestra guía local de habla hispana para la **visita del centro histórico ASIS**, ciudad Patrimonio de la Humanidad y ciudad natal de San Francisco, fundador de la orden religiosa de los franciscano en 1208, y de Santa Clara, fundadora de las clarisas.

El centro histórico de Asís ofrece un muy notable número de monumentos de gran valor artístico y civil que junto al aspecto medieval de sus casas y callejuelas aportan a esta bella ciudad un atractivo único y especial.

Conoceremos la **Basílica de Santa Clara** (contiene en su interior la tumba de la Santa) i la **Basílica de San Francisco** (declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en el año 2000. En basílica inferior se encuentra la cripta donde descansa el cuerpo del Santo).

Celebración de la eucaristía.



Llegada a Santa Maria degli Angeli, muy cerca de Asís, donde se encuentra el restaurante del hotel donde **almorzaremos: el HOTEL FRATE SOLE. 3***.**

WEB www.hotelfratesole.com

Por la tarde nos acercaremos a conocer la **Basílica de Santa Maria degli Angeli o Porciúncula** (la séptima iglesia del mundo en cuanto a dimensiones se trata). El nombre Porciúncula significa «pequeña porción de tierra» y fue mencionado por vez primera en un documento que data de 1045, actualmente en los archivos de la Catedral de San Rufino, en Asís.

Finalizado el día, regreso a Roma.

Cena y el alojamiento en la residencia religiosa.

DIA 5º: POMPEYA

Desayuno continental.

Salida a las 08,00 hs. en nuestro autocar privado, con destino a la ciudad de **POMPEYA**. La distancia es un poco larga, unas tres horas de camino, pero valdrá la pena conocer este lugar emblemático. Llegada sobre las 11,00 hs. y encuentro con la guía local para empezar la visita al recinto arqueológico de la antigua ciudad, situada a los pies del Volcán Vesubio, en la región de la Campania.

En el año 79 los pequeños terremotos que de vez en cuando sacudían la zona aumentaron tanto en tamaño como en intensidad de manera considerable. Uno de estos llegó a bloquear el flujo de agua del Aqua Augusta, el acueducto que abastecía Pompeya y las ciudades vecinas, unas 48 horas antes de que se produjese la erupción que destruyó la ciudad (también pereció la ciudad de Herculano). La parte más alta del Vesubio voló por los aires, comenzando la emisión de gases, polvo, cenizas, etc. que arrasó cuanto encontró a su paso.



La Pompeya antigua constituye un valioso y completo ejemplo del urbanismo del período final de la República y principios del Imperio con diferentes tipos de edificios públicos y privados. La ciudad, de planta elíptica, rodeada de murallas y torres, estaba dividida en una red de calles perpendiculares. Visita de las **ruinas de Pompeya**. Gracias a la lava, cenizas y lapilli del Vesubio se han conservado intactos durante siglos numerosos edificios como baños, termas, el foro, teatros, varias villas, etc.

Reviviremos algo similar a lo que vivió San Pablo, cuando caminó por sus aceras, calles, plazas alcantarillado e, incluso, las "Lupanare" (casas de placer) que han conservado bellos frescos que muestran escenas eróticas.

Continuamos nuestro camino hasta llegar a la capital de la región de la Campania: **NAPOLIS**.

A las 14,00 hs. **Almuerzo** en un restaurante de la ciudad.

Por la tarde, en compañía de nuestra guía local de habla hispana disfrutaremos de una rápida visita panorámica de la ciudad de Nápoles.

Desde la Plaza del Prebisterio, contemplaremos la fachada del magnífico **Palacio Real**, iniciado en el año 1603 por el Virrey de Nápoles, el Conde de Lemos, en previsión de una posible visita del rey Felipe III de España a la ciudad que no se llegó a hacer nunca. Desde el mismo momento en que se empezaron a colocar los cimientos de la obra, el Palacio Real se convirtió en el centro de la vida política y social napolitana.

En los flancos de la plaza se observarán las estatuas de Carlos III y Fernando I, simbolizando los reinados borbónicos.

Delante del Palacio Real se erige la iglesia de San Francisco de Paula.



Regreso a Roma en nuestro autocar.

Llegada a nuestra residencia religiosa. **Cena** y alojamiento.

Día 6º: ROMA: AUDIENCIA + BASÍLICAS

Desayuno en nuestra residencia religiosa.

Traslado desde nuestra residencia religiosa a la Plaza de San Pedro para participar en la **AUDIENCIA GENERAL DEL SANTO PADRE**. Llegaremos con tiempo para pasar los controles de seguridad y acceder a nuestros asientos en la zona que nos habrá reservado nuestro personal en Roma.





Almuerzo en el Restaurante Il Ciocciario.

Por la tarde será el momento de conocer la **Basílica de Santa María La Mayor**, situada en parte en la Plaza de Esquilino, es una de las cuatro basílicas mayores de Roma y una de las cinco basílica patriarcales asociadas con la Pentarquía. Está dedicada a la Virgen María. Cabe destacar que es la única de las basílicas que ha conservado su antigua estructura paleocristiana.

A continuación nos dirigiremos a visitar una de las iglesias cristianas más importantes de Roma: **San Juan de Letrán**. Es la "catedral de Roma y del mundo". Fue fundada por el papa San Melquiades. En su interior se encuentra el Museo del Tesoro, que conserva una cruz estacional y una cruz de asta. Esta iglesia, junto con la de la **Santa Cruz de Jerusalén**, son el símbolo de la importancia que Constantino dio a su nueva fe. La familia de Constantino donó todos sus objetos personales a las basílicas.



Traslado hasta nuestra residencia para **la cena** y el alojamiento.

Día 7º: EL VATICANO+ NAVEGACIÓN

Desayuno continental.

Traslado al Vaticano para **Celebrar la Eucaristía en la Cripta de los Papas**. Aquí se encuentra la Tumba de Juan Pablo II, cubierta por una placa de mármol blanco con la escritura en latín de "Ioannes Pavlvv PP II. 16. X. 1978 - 2.IV.2005", las llaves de San Pedro (símbolo de la Santa Sede), y una llama encendida delante del sepulcro. .



Encuentro con la guía local y traslado a los **MUSEOS VATICANOS**. Pasando a través de la **Corte de la Pigna**, hecho por el arquitecto **Bramante** en el siglo XVI, entramos por el **Palacio Belvedere** para llegar en el corazón del museo, el **Patio del Palacio**, donde el Papa Julio II en el 1503 adornó el gran jardín de este patio con algunas esculturas: el Apolo, el grupo del Laoconte, la Ariadna dormida, etc.



Se prosigue, por la **Galería de los Candelabros**, a las salas de los Mapas hasta llegar al **Palacio Apostólico**, la sección más antigua de todo el conjunto de los Palacios. Y luego la **Capilla Sixtina**, uno de los tesoros artísticos más valiosos de la Ciudad del Vaticano. Fue construida entre el 1471 y el 1484, en la época del papa Sixto IV, de donde



procede el nombre por el que es conocida. Allí podremos admirar una de las obras cumbre del genial artista **Michelangelo**: El Juicio Universal o el Juicio Final, una visión apocalíptica de una extraordinaria fuerza, donde se representa a un Dios que crea y destruye.

La zona superior de la composición está ocupada por el mundo celestial presidido como juez en el centro de la escena. A la derecha se hallan los elegidos que suben al cielo y a la izquierda, los condenados que caen; en la zona inferior derecha encontramos el traslado de los muertos en la barca de Caronte y Minos hasta la entrada del infierno.



Dejando la Capilla Sixtina bajaremos por la Escalinata Real proyectada por **Bernini**, y junto a nuestra guía llegaremos a la **Basílica de San Pedro**, el templo más importante de la Cristiandad, que luce de una historia de 200 años y guarda famosas obras de arte como la **Piedad del Michelangelo**.

Es la iglesia del Papa, en la que se celebran las ceremonias litúrgicas más importantes y, además, es la que contiene la *Cátedra Petri*, la sede del apóstol San Pedro, donde está enterrado. La visita termina en la **Plaza de San Pedro**, abrazada por las columnas, obra maestra de arquitectura del Bernini, bajo de protección simbólica del "Cuppollone",



G.C. 1478
C/ Valencia 247. Pis 1er. Pta 1B
08007 BARCELONA
Tel: 93.467.32.44
e-mail: info@ruthtravel.es

como los romanos llaman la cúpula del Michelangelo.

Almuerzo en un restaurante de centro. Entrega de diplomas.

Traslado a **CIVITAVECCHIA**, el puerto de Roma. Trámites de facturación y embarque asistidos por nuestra asistente.

Salida a las 22.15 hs. en la nave CRUISE ROMA en dirección a Barcelona.

Cena en el restaurante del barco. Noche a bordo.

Día 8º: NOCHE A BORDO - BARCELONA

Desayuno a bordo.

Esta mañana estará dedicada a la navegación y a disfrutar de las instalaciones del barco.

Almuerzo a bordo.

A las 15.00 hs. llegada **al puerto de BARCELONA** y

....."FIN DEL VIAJE".