

Se avecinan tiempos duros, más duros si cabe. Después de marear la perdiz durante meses, los líderes europeos se disponen a poner las cartas boca arriba. El guión, en cuatro fases, sería más o menos el siguiente:

1.- Ya está asumido que Grecia no pagará lo que debe. Solo resta por saber si su suspensión de pagos será caótica o razonablemente ordenada.

2.- La inexorable quita (condonación parcial) de la deuda griega hundirá

El epílogo

Que nos hablen claro

ENRIC **Hernández**

DIRECTOR



a los bancos que la adquirieron, sobre todo alemanes y franceses. Pero no es descartable que de paso se proceda a revisar, también a la baja, el valor de la deuda soberana de otros países en apuros, como Portugal, Italia o España. Ni que se obligue a los bancos españoles a aflorar el valor real de sus ingentes activos inmobiliarios, con las consiguientes dificultades para alcanzar el nivel de capitalización que se les exigirá.

3.- Tamaño *fullmonty* financiero obligará a los estados, primero, y al conjunto de la zona euro, después, a acu-

dir al rescate de la banca, de nuevo con dinero público. No hay alternativa: es improbable que los bancos descapitalizados hallen inversores privados prestos a salvarlos, y permitir el colapso bancario acarrearía un *credit crunch* (más que sequía, extinción de los créditos) que nos abocaría a una nueva y prolongada recesión. Que esta se produzca parece difícil de evitar; mitigar su impacto y duración es ahora el objetivo.

4.- El drenaje de fondos públicos al sector privado alejará el horizonte de la reducción del déficit en la euro-

zona, lo que podría devaluar, nuevamente, la deuda soberana de los países más débiles, como Italia o España. Y ello acarrearía, cómo no, más recortes del gasto público, con el consiguiente impacto social.

Así las cosas, sería de agradecer que los mandatarios europeos nos hablaran claro de una vez. Que nos digan cuánto nos costará esta nueva factura y qué medidas tomarán para evitar que unos pocos, los más poderosos, se repartan dividendos, *bonus* y otras prebendas millonarias a costa de los sacrificios de millones de humildes ciudadanos europeos.

el Periódico

www.elperiodico.com

Ediciones Primera Plana SA. Tel: 93 265 53 53. Suscripciones: 902 45 45 14. Atención al lector: 902 100 575. Ediciones Primera Plana se reserva todos los derechos sobre los contenidos de EL PERIÓDICO, sus suplementos y cualquier producto de venta conjunta, sin que puedan reproducirse ni transmitirse a otros medios de comunicación, total o parcialmente, sin previa autorización escrita. Difusión controlada por la OJD.

ISSN 1578-746X

Año XXXIV. Número 11.752. D.L.: B 36.860 - 1978



14 DE OCTUBRE DEL 2011

Gente corriente

Bàrbara Virgil

Filóloga semítica. Estudiosa. Erudita. Aplica sus amplios conocimientos en la docencia... y en una agencia de viajes.



JOAN CORTADELLAS

«Es el momento de darlo, de transmitir todo lo aprendido»

Mauricio **Bernal**



–Explíqueme una cosa. Usted es licenciada en Filología Semítica. Se especializó en Literatura Hebrea. Dicta en la Facultad de Teología... Ya sé que no la dicta sola, pero para lo que quiero preguntarle es lo mismo: dicta una asignatura que se llama **Mística Judía Antigua y Mística Neotestamentaria**. Es experta en **Mundo Bíblico** y ahora hace un máster en **Gnosticismo y Cábala**. Bien: lo que quiero saber es cómo aplica todo esto, este caudal de conocimiento, digamos, en una agencia de viajes.

–Eso mismo.

–Mire, como sabe, Ruth Travel es una agencia de turismo religioso. ¿Que qué hago yo? Pues básicamente, intento darle a estas peregrinaciones

un sentido, digamos, que el viajero no religioso también pueda disfrutar. Un sentido amplio, cultural.

–Le entiendo. Pero déme un ejemplo, por favor.

–Un ejemplo. De acuerdo. Armenia. Armenia es el primer país donde el cristianismo fue la religión oficial. Eso no hay mucha gente que lo sepa. Bueno, pues cuando vamos a Armenia no solo participamos en los cultos locales, y visitamos los lugares sagrados, sino que yo allí dicto una serie de conferencias a los viajeros. Sobre el cristianismo armenio, sobre la historia de Armenia, sobre la diáspora armenia. Vamos a monasterios y entramos en sus bibliotecas y vemos manuscritos antiguos de los Evangelios. También cenamos con representantes de la Iglesia armenia... Me acerco a la cultura a través de la religión, lo cual en estos países no es muy difícil, dado que la identidad la marca sobre todo la religión.

«Un viaje a Etiopía, por ejemplo, para entender el sentido de la Epifanía, o a la Palestina del siglo I»

–Corrijame si me equivoco, pero es una forma tremendamente práctica de aplicar sus conocimientos, ¿no? Al oír «filología semítica», la mayor parte de la gente piensa única y exclusivamente en la docencia.

–Sí, resulta muy estimulante. Mire, yo soy una convencida de que uno siempre debe intentar devolver lo que recibe, y entre otras cosas por eso me dedico a la docencia... Pero trabajar en una agencia de viajes y hacer lo que hago sin duda me permite transmitir con más alegría lo que voy recibiendo. Es la manera en que conecto con el mundo lo que sé y

estudio. Me lo paso bien. Entre otras cosas... Mire: intento encontrar lugares que ya no se valoran; ahora, por ejemplo, trabajo en el tema de los pueblos siríacos con tradición siríaca-araméa del sudeste de Turquía.

–Perdóneme, pero creo que ha llegado el momento de declararme totalmente ignorante con respecto a este tema. ¿Los pueblos siríacos...?

–Los pueblos del cristianismo de los primeros siglos, de los padres de la Iglesia, donde se crearon las primeras corrientes. La antigua Edesa. Me encanta la idea de ir allí y recuperar toda esa historia. Y de impedir que se olvide, claro, porque en ese sentido estos viajes son nuestro granito de arena: la gente viaja, aprende, luego se llevan lo aprendido a sus casas.

–Hábleme de usted. Cómo tiene tanta curiosidad por todo esto.

–Es la pregunta que me hacen siempre: ¿Por qué estudiaste hebreo? La

verdad es que creo que tuvo mucho que ver que en la época en que era joven mi hermana tenía muchos amigos israelíes, y a mí me picó la curiosidad. No por lo religioso; por lo cultural. De hecho, paré la carrera al cabo de dos años y me fui a vivir a un kibutz, a aprender hebreo. Fue fantástico. Luego regresé, cuando acabé la carrera, esta vez a Jerusalén, a estudiar Literatura Hebrea. Allí me tocó vivir la llegada de los inmigrantes judíos rusos después de la caída del muro, y la de los judíos etíopes. También entré en contacto con las comunidades cristianas locales, los armenios, los católicos, los ortodoxos, los maronitas, y con las pequeñas comunidades cristianas orientales... Mi visión de todo aquello se ampliaba cada vez más y más. Un mundo diverso y rico. Eso es Oriente Próximo.

–Que es un poco lo que usted intenta transmitir. ¿No?

–Digamos que los viajes que preparamos intentan mostrar esa diversidad. Un viaje a la Palestina del siglo I, por ejemplo, o a Etiopía, para entender el significado de la Epifanía, o a Israel, para estudiar las antiguas tradiciones judías... ¿Lo ve? Son lugares donde la cultura religiosa forma parte de la identidad del pueblo.

–Lo veo. Debo decir que tiene usted mucha suerte, ¿no? Hace lo que le gusta, aplica lo aprendido, transmite sus conocimientos...

–Mire, yo estoy en una edad que según la tradición es la edad del intelecto, la edad en que uno empieza a percibir las cosas de una manera más completa. Y disfruto de eso. Antes te estás formando, buscándote, intentando llegar a una posición. Ya no. Y es el momento de darlo, transmitir todo eso que has recibido. ≡

gentecorriente@elperiodico.com

INVIERNO 2011

broncéate • Fin de año

VUELO DIRECTO DESDE MADRID

VOLANDO EN JUMBO

EL AVIÓN MÁS CONFORTABLE PARA VIAJAR AL CARIBE

RIVIERA MAYA • Caribe Mexicano

Salida 30 de Diciembre

10 días / 8 noches • **TODO INCLUIDO**

Grand Sirenis Riviera Maya *****

1790€

PLAYA BÁVARO • Rep. Dominicana

Salida 26 de Diciembre

9 días / 7 noches • **TODO INCLUIDO**

Grand Sirenis Punta Cana Resort *****

1440€

NAUTALIA

902 811 811

nautaliaviajes.com

Precios por persona en habitación doble. Gastos de gestión 9€. C.I.C.M.A 2468Mn